

Управление культуры Курганской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Курганский областной учебно - методический центр по художественному образованию»

Утверждаю

Директор ГБОУДПО «КОУМЦ
по художественному образованию»

_____Алейникова М.П.

«20» апреля 2024г.

Отчёт о результатах самообследования

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования
«Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию»
за 2023 год

г. Курган
2024 г.

Введение.

Самообследование Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию» проведено в соответствии с:

- пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017г №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462».

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию», подготовка отчёта о результатах самообследования.

Задача самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития организации на основе анализа показателей, установленных федеральным органом исполнительной власти.

В ходе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, содержания и качества подготовки слушателей, организации учебного процесса, актуальности и востребованности проводимого дополнительного образования, качества кадрового, учебно-методического обеспечения, материально-технической базы, системы управления «КОУМЦ по художественному образованию», функционирования внутренней системы оценки качества образования; представлены показатели деятельности организации.

По результатам самообследования составлен отчет - публичный документ, информирующий все заинтересованные стороны о состоянии и перспективах развития учреждения. Отчет представляется учредителю, общественности и размещается на официальном сайте «КОУМЦ по художественному образованию» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1. Общие сведения об образовательном учреждении:

1.1. Полное наименование образовательного учреждения:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию».

1.2. Сокращённое наименование: ГБОУДПО «КОУМЦ по художественному образованию»

1.3. Год создания: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию» является правопреемником государственного учреждения «Областной методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства», который создан решением Курганского областного Совета депутатов трудящихся 25 марта 1975 года №132.

1.4. Местонахождения: юридический адрес и фактический адрес Центра:

640000 г. Курган ул. Комсомольская,30.

Телефон: +7 (3522) 46-53-00

Адрес сайта: <http://www.umz.kurganobl.ru/>

Электронный почтовый адрес: koumz@kurganobl.ru

1.5. Директор – Алейникова Мария Петровна

1.6. Учредители: функции и полномочия учредителя Центра от имени Курганской области осуществляет Управление культуры Курганской области.

1.7. Коллегиальными органами управления ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию» являются:

- общее собрание коллектива, которое имеет право полномочно решать вопросы, связанные с принятием Устава и внесений изменений к нему, принимать локальные акты, заслушивать отчеты и принимать решения по другим важнейшим вопросам;
- педагогический совет полномочен рассматривать локальные акты, касающиеся вопросов организации образовательного процесса, ежегодно в установленные сроки решать вопросы планирования, организации учебной, инновационной деятельности, планирования научно-исследовательских работ и отчетности.

2. Образовательная деятельность

Образовательная деятельность «КОУМЦ по художественному образованию» направлена на совершенствование профессиональных компетенций, создание условий для профессионального роста кадров для учреждений дополнительного образования детей, средних образовательных учреждений сферы культуры и искусства, учреждений культуры и других. Центр реализует дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, кроме того обеспечивает координацию деятельности, оказывает методическую и информационную помощь образовательным учреждениям культуры и искусства Курганской области.

Формы обучения в 2023 году проводились очно с применением дистанционных технологий. Итоговые мероприятия были проведены в виде круглых столов, тестов и устных опросов. Дистанционное обучение позволило увеличить наполняемость.

Реализуемые образовательные программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) на 2023 год:

№	Наименование ОП	Форма обучения	Нормативный срок обучения (час)	Язык, на котором осуществляется обучение	Учебные предметы, курсы, дисциплины(модули)	Практики, предусмотренные соответствующей образовательной программой	Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
1.	<p>«Современный подход к реализации содержания образования на уроках теоретических дисциплин»</p>	очная	56	русский	<p>«Программная музыка», «Художественный образ и способы его создания».</p> <p>Авторские дидактические электронные пособия: краткий обзор (И.С. Бах, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, И.Ф. Стравинский)</p> <p>Виды и формы контрольно-оценочных средств.</p> <p>Рекомендации по составлению КОС</p> <p>Критерии оценки по каждому из данных видов КОС.</p> <p>Использование цифровых инструментов и компьютерных программ при подготовке к офлайн-уроку. Личный сайт преподавателя как инструмент для самостоятельной работы учащихся. Алгоритм создания видеоуроков.</p> <p>Примеры видеоуроков: из опыта педагогической деятельности.</p> <p>Психология «Проективные рисуночные тесты»</p> <p>Методическая деятельность как важная составляющая профессионального развития преподавателя»</p> <p>«Виды и жанры методических работ»</p> <p>«Открытый урок как важный раздел профессионального мастерства преподавателя»</p>	Не предусмотрены	Использовалось дистанционное обучение (частично)

2.	<p>«Детская школа искусств в 2023-2024 учебном году: организационно-правовое обеспечение деятельности, актуальные вопросы достижения целевых показателей»</p>	очная	72	русский	<p>«Развитие системы образования в сфере культуры, влияние изменений и перемен на деятельность ДШИ».</p> <p>Изменения, внесенные в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подзаконные акты: практикум руководителя ДШИ по изучению и применению.</p> <p>Программа развития ДШИ.</p> <p>Разработка, утверждение образовательных программ, реализуемых ДШИ корректировка и внесение изменений. Как выполнить нормативные показатели ФГТ.</p> <p>Организация приема, зачисления. Прием в течение учебного года.</p> <p>Система переводов в детских школах искусств как реализация прав, обучающихся и соблюдение установленных норм.</p> <p>Индивидуальный учебный план и ускоренное обучение: множественность вариантов и их воплощений.</p> <p>Трудовое законодательство и вопросы аттестации.</p> <p>«Речь-основа профессионального мастерства».</p>	Не предусмотрены	Использовалось дистанционное обучение (частично)
3.	<p>«Организация доступной среды в учреждении культуры»</p>	очная	36	русский	<p>«Организационно-правовые вопросы доступной среды для инвалидов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные нормативные правовые документы в сфере формирования доступной среды для инвалидов; - Нормативно-правовые документы в проектировании и строительстве по обеспечению доступности; - Мероприятия при проведении паспортизации объекта; -Документационное обеспечение деятельности организации в сфере формирования доступной среды для инвалидов. <p>«Доступная коммуникация. Методы коммуникации для людей с нарушениями речи в понимании и продуцировании устной и письменной речи»</p>	Не предусмотрены	Использовалось дистанционное обучение (частично)

					«Речь-основа профессионального мастерства»		
4.	«Организация воспитательно-образовательного процесса в учебных заведениях сферы культуры»	Очная	16	русский	<p>Организация педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения сферы культуры и искусства.</p> <p>План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2022-2023 годы, утвержденного Министерством культуры Российской Федерации</p> <p>Основные направления в современном искусстве 20- 21 века</p> <p>Педагогическое мастерство: понятие, сущность, структура.</p> <p>Технологии клиентоориентированности.</p> <p>Психология развития и возрастная психология.</p> <p>Педагогические конфликты и их преодоление.</p> <p>Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалида. Актуальные вопросы методики преподавания.</p>	Не предусм отрены	Использовал ось дистанционн ое обучение (частично)
5.	«Актуальные вопросы реализации образовательных программ» (гитара)	очная	36	русский	<p>Особенности современного образовательного процесса.</p> <p>Организация деятельности преподавателя с использованием современных форм и методов обучения.</p> <p>Психосоматика. Преодоление стрессовых ситуаций.</p> <p>Копинг-стратегии.</p> <p>Психологическая профилактика и коррекция конфликтного поведения. Конфликтные личности.</p> <p>Способы и рекомендации по разрешению конфликтных ситуаций.</p> <p>Цифровые девиации. Меры предупреждения рисков возникновения.</p> <p>«Современные формы представления педагогического опыта преподавателя дополнительного образования»</p> <p>«Современные формы представления педагогического опыта преподавателя дополнительного образования»</p>	Не предусм отрены	Использовал ось дистанционн ое обучение (частично)

					<p>Методика преподавания.</p> <p>"Выбор конкурса и подготовка к нему"</p> <p>"Звукоусиление классической гитары в концертных условиях"</p> <p>" Обзор латиноамериканской гитарной школы (танго, бразильская музыка), наиболее яркие представители"</p> <p>" Проблемы реализации классического гитариста. То, чему не учат в музыкальных школах."</p>		
6.	«Методика преподавания дисциплин в ДХШ, ДШИ, ДМШ особенности работы с детьми с ОВЗ и инвалидами»	очная	72	русский	<p>Организация педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения сферы культуры и искусства</p> <p>Документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств.</p> <p>Основные направления в современном искусстве 20- 21 века</p> <p>Педагогическое мастерство: понятие, сущность, структура.</p> <p>Современные образовательные педагогические технологии</p> <p>Психолого – педагогические особенности работы с детьми в ДМШ, ДШИ, ДХШ.</p> <p>Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p> <p>Нормативно – правовое обеспечение инклюзивного образования детей с ОВЗ. Модели и формы инклюзивного образования;</p> <p>Организация инклюзивного образования отдельных групп детей с ОВЗ: дети с ЗПР, с нарушениями речи, дети с нарушениями слуха, дети с нарушениями зрения, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с аутизмом;</p>	Не предусмотрены	Использовалось дистанционное обучение (частично)

					Принципы и методы дополнительного образования: традиции и современность; Формы работы с обучающимися в ДШИ и ДМШ в соответствии с ФГТ.		
7.	«Финансовая грамотность»	очно	16	русский	Основы финансовой грамотности. Мотивация к повышению своего уровня знаний и рационализации поведения. Банкноты банка России Ветхие банкноты банка России. Основы финансовой грамотности. От желания к цели и плану Выбор финансовых услуг Выход из трудной финансовой ситуации.	Не предусм отрены	Использовал ось дистанционн ое обучение (частично)
8.	«Актуальные вопросы исполнительского мастерства концертмейстеров ДМШ, ДШИ: теория и практика»	очно	36	русский	Теория и практика аккомпанемента. Основные виды аккомпанементов. Преодоление пианистических трудностей в работе концертмейстера. Транспонирование. Границы исполнительской свободы в трактовке партии аккомпанемента. Педализация в работе концертмейстера. Фактура и работа с ней. Роль транскрипции в процессе обучения. Концертмейстер-кто он? Роль концертмейстера. «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» Использование проективных методик в работе с детьми Психологические особенности подросткового возраста	Не предусм отрены	Использовал ось дистанционн ое обучение (частично)

Возрастной ценз			
До 30 лет	27 человек	32 человека	+5
До 50 лет	127 человек	141 человек	+14
Свыше 50 лет	118 человек	151 человек	+33
Стаж			
До 3	10 человек	15 человек	+5
До 10	37 человек	53 человек	+16
До 20	73 человек	68 человек	-5
Свыше 20	152 человека	210 человек	+58
Высшее образование	188 человека	235 человек	+47
Средне-специальное образование	84 человека	97 человек	+13

Большинство слушателей курсов составляют специалисты со стажем работы более 20 лет и возрастным цензом до 50 лет.

3. Внутренняя система оценки качества образования

Федеральным законом ФЗ №273 «Об образовании» определена необходимость функционирования в образовательной организации системы оценочной деятельности (ВСОКО)

Внутренняя система оценки качества образования создана с целью мониторинга результатов реализации образовательного процесса. Качество образовательного процесса выявляется степенью удовлетворенности слушателей. Данное исследование проводится в виде анкетирования участников учебного процесса. В отчётный период, в анкетированном опросе приняло участие 182 слушателя, что составляет 56% от числа обучаемых (324 человека).

Анализ результатов, полученных в ходе анкетирования, показал: удовлетворённость слушателей спектром и качеством образования, данные критерии находятся на высоком уровне.

Результаты опроса отражены в таблицах.

Таблица 1. Групповой показатель степени удовлетворённости

Участники образовательных отношений	Удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворён
Слушатели	182 человек	2 человека	0 человек
Слушатели	99%	1%	0 %

Таблица 2. Степень удовлетворенности слушателей по направлениям образовательного процесса

№	Направление деятельности	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворён
1.	Качество реализации программы курсов повышения квалификации	182 человек	0 человек	0 человек
2.	Организация учебного процесса	180 человек	2 человека	0 человек
3.	Психологический комфорт и безопасность	182 человек	0 человек	0 человек
4.	Компетентность преподавательского состава	182 человек	0 человек	0 человек
5.	Удовлетворённость в целом	182 человек	0 человек	0 человек

Таблица 3. Степень удовлетворенности слушателей по направлениям образовательного процесса (в процентном соотношении).

№	Направление деятельности	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворён
1.	Качество реализации программы курсов повышения квалификации	100%	0%	0%
2.	Организация учебного процесса	99%	1%	0%

3.	Психологический комфорт и безопасность	100%	0%	0%
4.	Компетентность преподавательского состава	100%	0%	0%
5.	Удовлетворённость в целом	100%	0%	0%

Качество результата обучения определяется способом мониторинга и анализа экзаменационных листов слушателей при завершении обучения: качество обучения – 100%, всем слушателям были вручены удостоверения о завершении обучения на курсах повышения квалификации.

4. Кадровое (педагогическое) обеспечение.

Прошедший год внёс в организационный и учебный процесс курсов повышения квалификации свои коррективы: дистанционная работа велась на платформе Яндекс-телемост и ТОЛК, что позволило значительно расширить возможности по приглашению преподавательского состава. Курсы проводились при участии 25 спикеров из городов: Москва, Санкт – Петербург, Екатеринбург, Челябинск, Новосибирск, Магнитогорск, Курган.

Слушатели курсов высоко оценили лекции и мастер-классы:

- Домогацкой Ирины Ефимовны - эксперта, кандидата педагогических наук, руководителя центра компетенций Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова (Москва), главного редактора портала АртРесурс.РФ, лауреата премии президентской программы «Дети России»;

- Лундина Алексея Владимировича - заслуженного артиста Российской Федерации, первой скрипки и солиста Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы», лауреата крупных международных конкурсов, преподавателя Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского и в Московской средней специальной музыкальной школе им. Гнесиных;

- Маринюка Вячеслава - заслуженного артиста Российской Федерации, артиста и концертмейстера группы виолончелей Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»;

- Бутмана Игоря Михайловича - российского саксофониста, народного артиста РФ, народного артиста Чеченской Республики, лауреата Государственной премии РФ, художественного руководителя ГБУК г. Москвы "Московский джазовый оркестр п/у Игоря Бутмана";

- Побожего Евгения Борисовича - российского джазового гитариста, композитора и педагога, солиста квинтет Игоря Бутмана;

- Шахгалдяна Карэна – скрипача, участника фортепианного Трио имени Арама Хачатуряна

- Нефёдовой Марии – музыкального руководителя ансамбля им. Д. Покровского (экспериментальный музыкальный коллектив, созданный в 1973 году музыкантом, педагогом и учёным-исследователем Дмитрием Викторовичем Покровским);

- Королевой Елены Алексеевны - преподавателя Детской музыкальной школы №11 имени М.А. Балакирева г. Екатеринбурга, руководителя городской методической секции преподавателей сольфеджио, победителя Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств» (2019); педагога-методиста, эксперта Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

- Филимонова Кузьмы Владимировича - лауреата международных и всероссийских конкурсов, преподавателя Новосибирской государственной консерватории им. Глинки, Новосибирского музыкального колледжа им. Мурова, Новосибирской специальной музыкальной школы, участника дуэта «Siberia Nueva», квартета «Евразия»;

- Артюшкиной Елены Ивановны – заведующей отделом народно-художественных промыслов и ремесел Челябинского государственного центра народного творчества, участника Всероссийских фестивалей лоскутного шитья, заслуженного работника культуры Челябинской области;

- Побегайло Светланы Васильевны - художника-педагога, члена Международного союза педагогов-художников, народного мастера-ремесленника Челябинской области;

- Мартемьянова Александра Александровича - члена Европейского художественного союз, портретист, участник многочисленных Международных, Всероссийских выставок (г. Магнитогорск);

- Духновского Сергея Витальевича - доктора психологических наук, профессора кафедры Юридическая психология Санкт-Петербургского университета МВД России;

- Крупченко Ларисы Ивановны - методиста КОУМЦ по художественному образованию;

- Пытьева Игоря Николаевича – преподавателя высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии «Фортепиано», председателя предметных комиссий подготовки ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», концертмейстера высшей квалификационной категории КОМК им. Д.Д. Шостаковича, лауреата Международного конкурса;

- Рубан Лейлы Рашидовны - концертмейстера Курганской областной филармонии, лауреата Всероссийских конкурсов;

- Турукиной Светланы Викторовны – директора ГКУ «Областная специальная библиотека им. В.Г.Короленко»;
- Предвечной Надежды Александровны – председателя Региональной общественной организации глухих;
- Зыряновой Валентины Михайловны – председатель Курганской ООО ВОС Мирошниченко Оксаны Анатольевны - директора Федерального ресурсного (информационно-методического) центра по формированию доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения г. Санкт-Петербург;
- Редкокош Кирилла Игоревича – эксперта по доступной среде Федерального ресурсного (информационно-методического) центра по формированию доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения г. Санкт-Петербург;
- Кушмановой Натальи Ивановны – практикующего психолога, логопеда (г. Курган);
- Теоцкой Ирины Николаевны - логопеда, дефектолога, эрготерапевта, координатора программ альтернативной и дополнительной коммуникации ЧОУ ДПО «Социальная школа Каритас», президент Ассоциации лиц, использующих альтернативную и дополнительную коммуникацию (г. Санкт-Петербург);
- Мяготиной Галины Александровны – главного экономиста экономического отдела Отделения по Курганской области Центрального Банка;
- Заколотной Екатерины Викторовны - главного инспектора по исследованию денежных знаков Курганского отделения Банка России;
- Семакиной Карины Дмитриевны – сотрудника КОУНБ им. А. К. Югова;

Педагогическое обеспечение образовательного процесса с учетом курсов повышения квалификации и проведения мастер-классов, семинаров:

Показатель	2023г.	
	Кол-во	%
Всего количество преподавателей	25	100%
Внутренние совместители	1	4%
Внешние совместители	24	96%
Количество преподавателей с высшим образованием	25	100%
Доцент	0	

Профессор	1	4%
Доктор	1	4%
Кандидат педагогических наук	1	4%
Не имеющие высшего педагогического	0	
Количество преподавателей имеющих квалификационную категорию	8	32%
Без категории	17	68%
Высшую	8	32%
Первую		
Соответствие занимаемой должности		

5. Учебно-методическое обеспечение

Кроме курсов повышения квалификации центр регулярно проводит обучающие семинары и мастер-классы на различные темы с целью выявления и пропаганды педагогических идей и технологий в сфере преподавания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

В 2023 году было проведено 65 методических мероприятий, в которых приняли участие 490 учащихся и преподавателей.

№ п/п	Наименование мероприятия	Кол-во (чел.)
1.	Семинар-совещание для руководителей образовательных организаций сферы культуры и искусства по теме «Реализация «Пушкинской карты» в детских школах искусств: проблемы, решения и перспектива». В рамках семинара положительным опытом работы по реализации программы «Пушкинская карта» поделятся директор Куртамышской школы искусств Алексина В. Л., директор Варгашинской школы искусств Дубровина Н.Д., директор Катайской школы искусств Кузнецова Е.Г. Для дискуссии на мероприятие приглашены заместитель директора по организационно – просветительской деятельности ДШИ г. Серова Свердловской области Смоленцева К.А., старший специалист отдела искусства и контрольно-правовой работы Управления культуры Курганской области Черноусова Е.В., заведующая отделом Департамента социальной политики г. Кургана Абросимова Т.В., заместитель директора Департамента образования и науки Курганской области Хлебников И.Н.	67
2.	Вебинар для руководителей ДШИ, ДМШ и ДХШ «Год педагога и наставника. Возможности и реалии»	40
3.	Круглый стол в рамках межмуниципального фестиваля педагогических идей «Академия мастерства»	10

4.	В рамках Международного музыкального фестиваля «от ВОСТОКА до ЗАПАДА» мастер-класс с учащимися ДШИ и ДМШ Курганской области и г. Кургана с солистом Государственного камерного оркестра «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» е Лундиным (скрипка)	10
5.	В рамках Международного музыкального фестиваля «от ВОСТОКА до ЗАПАДА» мастер-класс с учащимися ДШИ и ДМШ Курганской области и г. Кургана с солистом Государственного камерного оркестра «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» Вячеславом Маринюком (виолончель)	10
6.	Межмуниципальный фестиваль открытых уроков и педагогических идей «Академия мастерства»	60
7.	Мастер-класс в рамках областных творческих смен (52)	150
8.	В рамках Международного музыкального фестиваля «от ВОСТОКА до ЗАПАДА» мастер-класс с учащимися ДШИ и ДМШ Курганской области и г. Кургана с солистами «КВИНТЕТ ИГОРЯ БУТМАНА» Игорь Бутман	15
9.	В рамках Международного музыкального фестиваля «от ВОСТОКА до ЗАПАДА» мастер-класс с учащимися ДШИ и ДМШ Курганской области и г. Кургана с солистами «КВИНТЕТ ИГОРЯ БУТМАНА» Евгений Побожий (гитара)	15
10.	В рамках Международного музыкального фестиваля «от ВОСТОКА до ЗАПАДА» мастер-класс ансамбля «ЦВЕТЕНЬ» с учащимися ДШИ и ДМШ Курганской области и г. Кургана	15
11.	В рамках Международного музыкального фестиваля «от ВОСТОКА до ЗАПАДА» мастер-класс с учащимися ДШИ и ДМШ Курганской области и г. Кургана Карэна Шахгалдяна (скрипка)	3
12.	В рамках Международного музыкального фестиваля «от ВОСТОКА до ЗАПАДА» мастер-класс с учащимися ДШИ и ДМШ Курганской области и г. Кургана солистов ансамбля «им. Д. Покровского»	20
13.	Областной круглый-стол в рамках летней творческой смены «Разговор о музыке», для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ	75
	Всего:	490 человек

А также был проведено 24 конкурса, в это количество вошли - Всероссийские, общероссийские, международные, областные, межмуниципальные и городские конкурсы, фестивали. В конкурсных мероприятиях приняли участие 1389 учащихся. Конкурсные

мероприятия позволяют провести анализ профессионального мастерства преподавателей школ искусств, выявить проблемы в качестве преподавания в учебных заведениях и необходимости реализации программ повышения квалификации по проблемным вопросам.

№ п/п	Наименование мероприятия	Количество участников
1.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» отправили 31 пакет документов, а в конкурсном отборе приняли участие 63 человека, из них 37 учащихся школ и 26 студентов.	31/63
2.	Конкурсный отбор учащихся на областную стипендию «Юные дарования Зауралья» претендовали 70, 40-стали стипендиатами	70
3.	Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств»	2 школы
4.	Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	1
5.	Региональный конкурс по композиции "Праздничный калейдоскоп", посвященный Году педагога и наставника	151
6.	Областной конкурс "Играем с удовольствием!"(общий инструмент)	48
7.	III Региональный конкурс концертмейстерского мастерства "Искусство концертмейстера"	18
8.	Региональный конкурс «Лучшая детская школа искусств»	5
9.	Региональный конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	8
10.	Областной интерактивный конкурс пленэрных работ "Мой край, мой дом"	212
11.	Областной конкурс технического мастерства, обучающихся по программе «Фортепиано» (5-8 классы)	150
12.	Областной конкурс «Специальность" 2-4х классов ДПП инструментальных отделений	335
13.	Региональный конкурс вокального искусства "От дуэта до квинтета"	31 коллектив /124 участника
14..	Региональный конкурс "Лучший открытый урок"	15
15.	Региональный конкурс на предоставлении ежегодного гранта "Волонтеры культуры"	12
16.	Региональная выставка-конкурс учащихся ДШИ и ДХШ «Зауральская палитра»	131
17.	Зауральский конкурс эко плаката (со организаторы)	29
18.	II творческий конкурс для юных художников «Я рисую завод» (со организаторы)	121
19.	Региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции УНИКУМ	2
20.	Областной интерактивный конкурс минутных видеороликов «Я – автор», посвященный 80-летию Курганской области с использованием музыкальных произведений С. В. Рахманинова.	7

21.	Региональный конкурс «Я вхожу в мир искусства»	21
	Всего:	1389 человек

В соответствии с распоряжением Правительства Курганской области от 28.12.2012 №423-р «О региональной стратегии действий в интересах детей Курганской области» и приказом Управления культуры Курганской области № 26 от 12.02.2016 г. «О внесении изменений в приказ Управления культуры Курганской области от 09.04.2013 г. №105 «О создании и обновлении банка одаренных», в Курганской области в банке одаренных детей на **01.03.2023** года зарегистрировано 1496 одаренных учащихся из **33** образовательного учреждения дополнительного образования и **двух** средних специальных учебных заведениях.

6. Библиотечное информационное обеспечение

У слушателей есть возможность пользоваться информационно – библиотечными ресурсами Курганской областной универсальной научной библиотекой им. Югова, Курганской областной библиотекой для слепых им. Короленко и библиотекой центра, в которой имеются методические материалы. Слушателям в центре предоставляется возможность занятий на персональных компьютерах. Библиотека ГБОУДПО «КОУМЦ по художественному образованию» имеет печатные образовательные ресурсы и ЭОР по предметам учебно-

у

б

и

б

Д

я

о

р

а

ф

и

е

к

и

е

7. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности

Помещения: договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, находящимся в собственности Курганской области 31 января 2017 года.

Площадь: 41. 6 кв. м., расположенные на 3 этаже в здании библиотеки (Литер:А-А2) по адресу г. Курган, ул. Комсомольская, 30.

Учебные аудитории №108, №107 площадью 50,3 и 160 кв.м. соответственно.

Вид права: безвозмездное пользование.

Все кабинеты оснащены ПК, МФУ, проектами, экранами.

Количество оборудованных учебных кабинетов учреждения

к

и

е

Наименование кабинета	№ кабинета	Кол-во мест	Оборудование
Кабинет	108	14	ПК, медиа – проектор, экран, МФУ
Кабинет	107	14	ПК, медиа – проектор, экран, интерактивный комплекс, МФУ

Одной из задач является создание здоровьесберегающей среды и охрана здоровья слушателей.

Для создания нормальных условий охраны здоровья и питания слушателей и улучшению условий труда в центре проводится ряд мероприятий:

- в режиме занятий имеется перерыв на прием пищи (у слушателей есть возможность для приема кофе и воды).
- в помещениях установлен рециркулятор;
- горячий прием пищи возможен в кафе в шаговой доступности.

Определение оптимальной учебной, вне учебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности имеет решающее значение при составлении графика учебного процесса.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям

В образовательной организации созданы необходимые условия для предоставления качественных образовательных услуг и обеспечения управления образовательным процессом на основе информационных технологий, в том числе:

1. Центр подключен к сети Internet.
2. Выход в Интернет имеется на всех персональных компьютерах.
3. Электронный адрес E-mail: koumz@kurganobl.ru ;
4. Имеется официальный сайт <https://umz/kurganobl.ru>
5. В здании ведется видеонаблюдение.
6. В индивидуальном режиме функционирует 3 ноутбука, 7 персональных компьютеров и WI-FI.
7. Систематически пополняется медиатека, учебно-дидактический материал.
8. Имеется группа с социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/umz_kurgan

В учебном процессе используются множительная и копировальная техника, аудио и видео аппаратура, мультимедийное оборудование.

Информационно-коммуникативные технологии широко используются **во внеурочной деятельности**.

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся

В данном разделе размещены ссылки на электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ слушателей.

- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации: <https://culture.gov.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: school-collection.edu.ru
- Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России <https://www.culture.ru>
- Интернет-ресурсы по культуре и искусству <http://www.skunb.ru> ; <https://pro.culture.ru/>
- Биографии и творческие портреты композиторов и исполнителей классической музыки <http://www.classic-music.ru>
- Мировая цифровая библиотека, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи <http://wdl.org/ru>
- Каталог Интернет-ресурсов для музыкантов <http://www.classicalmusiclinks.ru>
- Культура. Гранты России Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства <https://grants.culture.ru>
- Главный информационно- вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации - <http://www.givc.ru>
- Портал "Культура России"- <http://www.russianculture.ru>
- Единая информационная система «Музыка и культура» - <http://kazan.muzkult.ru/contacts>
- Телеканал «Культура»- <https://tvkultura.ru>

8. Результаты анализа показателей деятельности.

№	П ок аз ат	Человек		
---	---------------------	---------	--	--

	ел и			
	О бр аз ов ат ел ьн ая де ят ел ьн ос ть			
	Ч ис ле нн ос ть /у дель н ы й ве с чи сл	чел		

	ен но ст и сл у ш ат ел ей , об уч ив ш их ся по до по лн ит ел ьн ы м пр о ф ес си он		
--	---	--	--

	ал ьн ы м пр ог ра м м а м по в ы ш ен ия кв ал и ф ик ац ии , в об щ ей чи сл ен но		
--	---	--	--

	сти слу шат елей , про шед ших об уч ение в об ра зо ва те ль ной ор га ни за		
--	---	--	--

	ци и			
	Ч ис ле нн ос ть /у де ль н ы й ве с чи сл ен но ст и сл у ш ат ел ей , на пр ав			

	ле нн ы х на об уч ен ие сл уж ба м и за ня то ст и, в об щ ей чи сл ен но ст и сл у ш		
--	---	--	--

	ат ел ей , пр о ш ед ш их об уч ен ие в об ра зо ва те ль но й ор га ни за ци и за от че		
--	---	--	--

	ТН ы й пе ри од			
	Ко ли че ст во ре ал из уе м ы х до по лн ит ел ьн ы х пр о ф ес си он			

	ал ьн ы х пр ог ра м м, в то м чи сл е:			
	П ро гр а м м по в ы ш ен ия кв ал и ф ик			

	ац ии			
	Ко ли че ст во ра зр аб от ан н ы х до по лн ит ел ьн ы х пр о ф ес си он ал ьн ы			

	х пр ог ра м м за от че тн ы й пе ри од :			
	П ро гр а м м по в ы ш ен ия кв ал и ф			

	ик ац ии			
	У де ль н ы й ве с до по лн ит ел ьн ы х пр о ф ес си он ал ьн ы х пр ог ра			

	М м по пр ио ри те тн ы м на пр ав ле ни я м ра зв ит ия на ук и, те хн ик и и те хн ол		
--	--	--	--

	ОГ ИЙ В ОБ Щ Е М КО ЛИ ЧЕ СТ ВЕ РЕ АЛ ИЗ УЕ М Ы Х ДО ПО ЛН ИТ ЕЛ ЬН Ы Х ПР О Ф ЕС СИ		
--	---	--	--

	Он ал ьн ы х пр ог ра м м			
	Ч ис ле нн ос ть /у де ль н ы й ве с чи сл ен но ст и на уч			

	НО - пе да го ги че ск их ра бо тн ик ов , и м е ю щ их уч ен ы е ст еп ен и и (и ли		
--	---	--	--

) уч ен ы е зв ан ия , в об щ ей чи сл ен но ст и на уч но - пе да го ги че ск их ра бо тн		
--	---	--	--

	ик ов об ра зо ва те ль но й ор га ни за ци и			
	Ч ис ле нн ос ть /у де ль н ы й ве с чи сл			

	ен но ст и на уч но - пе да го ги че ск их ра бо тн ик ов , пр о ш ед ш их за от че тн ы		
--	---	--	--

	й пе ри од по в ы ш ен ие кв ал и ф ик ац ии ил и пр о ф ес си он ал ьн у ю пе ре по		
--	---	--	--

	ДГ ОТ ОВ КУ , В ОБ Щ ЕЙ ЧИ СЛ ЕН НО СТ И НА УЧ НО - ПЕ ДА ГО ГИ ЧЕ СК ИХ РА БО ТН ИК ОВ			
	Ч ИС			

ле нн ос ть /у де ль н ы й ве с чи сл ен но ст и пе да го ги че ск их ра бо тн ик ов , ко			
--	--	--	--

	ТО Р Ы М ПО РЕ ЗУ ЛЬ ТА ТА МА МА ТА ТЕ СТ АЦ ИИ ПР ИС ВО ЕН А КВ АЛ И Ф И К АЦ ИО НН АЯ КА ТЕ		
--	--	--	--

	ГО РИ Я, В ОБ Щ ЕЙ ЧИ СЛ ЕН НО СТ И ПЕ ДА ГО ГИ ЧЕ СК ИХ РА БО ТН ИК ОВ , В ТО М ЧИ СЛЕ:			
--	---	--	--	--

	В ы с ш ая			
	П ер ва я			
	Р ез ул ьт ат ив но ст ь в ы по лн ен ия об ра зо ва те ль но й			

	ор га ни за ци ей го су да рс тв ен но го за да ни я в ча ст и ре ал из ац ии до по лн ит ел		
--	---	--	--

	ь н ы х п р о ф е с с и о н а л ь н ы х п р о г р а м м			
	Н а у ч н о - и с с л е д о в а т е л ь с к а я д е			

	ят ел ьн ос ть			
	Ко ли че ст во по дг от ов ле нн ы х пе ча тн ы х уч еб н ы х из да ни й			

	(В кл ю ча я уч еб ни ки и уч еб н ы е по со би я), м ет од ич ес ки х и пе ри од ич ес		
--	--	--	--

	КИ Х ИЗ ДА НИ Й, КО ЛИ ЧЕ СТ ВО ИЗ ДА НН Ы Х ЗА ОТ ЧЕ ТН Ы Й ПЕ РИ ОД			
	Ко ли че ст во пр ов			

	ед ен н ы х м е ж ду на ро дн ы х и вс ер ос си йс ки х (м е ж ре ги он ал ьн ы х)		
--	---	--	--

	на уч н ы х се м ин ар ов и ко н ф ер ен ци й			
	Ф ин ан со во - эк он о м ич ес ка я			

	де ят ел ьн ос ть			
	Д ох од ы об ра зо ва те ль но й ор га ни за ци и по вс е м ви да м ф	5053,2		

	ИН АН СО ВО ГО ОБ ЕС ПЕ ЧЕ НИ Я (Д ЕЯ ТЕ ЛЬ НО СТ И)			
	Д ОХ ОД Ы ОБ РА ЗО ВА ТЕ ЛЬ НО Й ОР ГА	202,1		

	НИ за ци и по вс е м ви да м ф ин ан со во го об ес пе че ни я (д ея те ль но ст и) в ра		
--	---	--	--

	сч ет е на од но го на уч но - пе да го ги че ск ог о ра бо тн ик а			
	Д ох од ы об ра зо ва	14,6		

	те ль но й ор га ни за ци и из ср ед ст в от пр ин ос я щ ей до хо д де ят ел ьн ос ти в		
--	---	--	--

	ра сч ет е на од но го на уч но - пе да го ги че ск ог о ра бо тн ик а			
	И н ф ра ст ру кт			

	у р а			
	О б щ ая пл о щ ад ь по м е щ ен ий , в ко то р ы х ос у щ ес тв ля ет ся об	41,6 кв.м.	2,15 кв.м	

	ра зо ва те ль на я де ят ел ьн ос ть , в ра сч ет е на од но го сл у ш ат ел я, в то м чи		
--	---	--	--

	сл е:			
	И м е ю щ их ся у об ра зо ва те ль но й ор га ни за ци и на пр ав е со бс тв ен	нет	нет	

	НО СТ И			
	За кр еп ле нн ы х за об ра зо ва те ль но й ор га ни за ци ей на пр ав е оп ер ат	нет	нет	

	ИВ НО ГО УП РА ВЛ ЕН ИЯ			
	Ко ли че ст во эл ек тр он н ы х уч еб н ы х из да ни й (в кл ю		ЭКЗ.	

	ча я уч еб ни ки и уч еб н ы е по со би я)			
--	---	--	--	--

9. Выводы

Приоритетными направлениями стали:

- выполнение показателей государственного задания;
- совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы слушателей;
- совершенствование образовательного процесса через применение современных образовательных дистанционных технологий;
- социально-значимый характер деятельности учреждения;
- повышение эффективности контроля, мониторинг качества обучения;
- взаимодействие и укрепление связей с социальными партнёрами, представителями власти;
- сохранение авторитета и укрепление имиджа центра.