

**Семинар-совещание для руководителей образовательных организаций
дополнительного образования сферы культуры и искусства
«Состояние художественного образования сферы культуры и искусства Курганской
области».**

Тема выступления: «Формирование контингента учащихся детской школы искусств»

**Дата:
27.09.2017**

Дягилева Л.М., Бурнашова М.С.

План:

- 1) Контингент обучающихся Белозерской ДШИ на 1.09.2017;
- 2) Динамика увеличения обучающихся за 3 года;
- 3) Проблемы, с которыми столкнулись при формировании контингента;
- 4) Положительные тенденции в формировании контингента Белозерской ДШИ;
- 5) Анализ увеличения охвата детей Белозерского района.

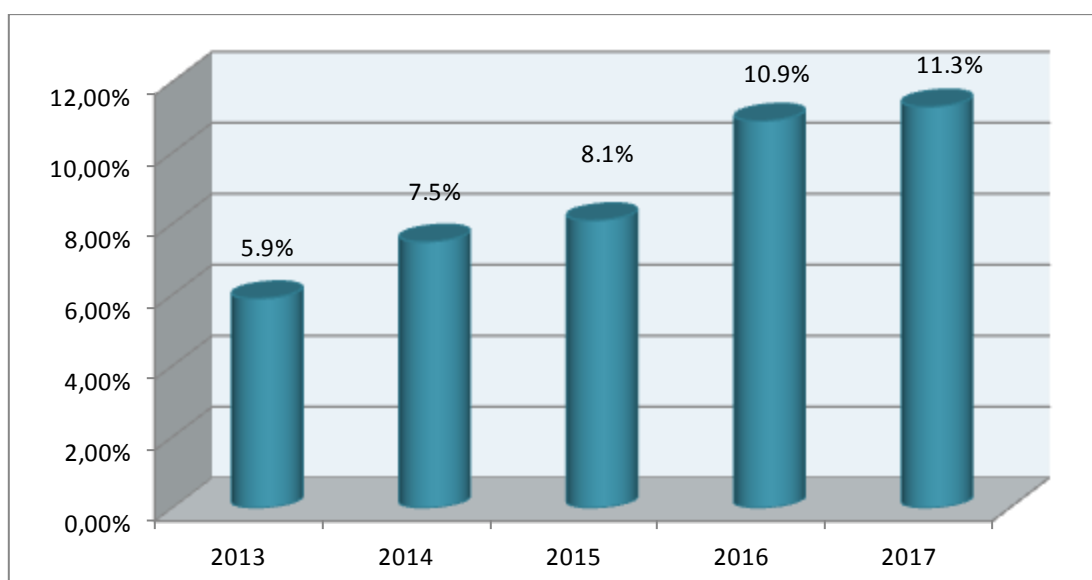
Белозерская ДШИ осуществляет образовательную деятельность по трем направлениям: музыкальное, хореографическое и изобразительное искусство. Помимо этого, в школе работает подготовительное отделение для детей дошкольного возраста на основе предоставления платных образовательных услуг.

Анализ данных о контингенте обучающихся ДШИ за последние 5 лет показывает значительные положительные изменения в количественных показателях по всем образовательным программам.

	2013	2014	2015	2016	2017
Основной контингент	111	119	139	149	161
Платные услуги	-	20	16	36	30
Общий контингент	111	139	155	185	191

Из представленной таблицы видно, что **основной контингент** школы увеличился на 50 человек (строка 2). Плюс к этому, ежегодно осуществляется набор на платные услуги, который также увеличился.

В прошлом учебном году мы вышли на цифру 10,9% охвата детей услугами дополнительного образования.



В этом учебном году, как видно из представленной диаграммы мы получили охват в 11,3 %. Но прежде, чем получить данные показатели хочется осветить проблемы, с которыми мы сталкиваемся регулярно при формировании контингента обучающихся.

В соответствие со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, охват детей от 6 до 16 лет услугами дополнительного образования к 2018 году должен выйти на уровень 15 %.

По окончании 2016-2017 учебного года, с условием выпуска детей подготовительного отделения и выпускников школы, мы пришли к цифре 137 человек (без набора первоклассников), что составило охват 8,1 %!

При формировании контингента, мы сталкиваемся с одной и той же проблемой, которую нам озвучивает учредитель, - денег нет, в фонд не входим. Ежегодно мы пытаемся добиться того, чтобы нам добавили хотя бы 0,5 ставки. В этом году нам фактически сказали «не набирать», т.е. осуществлять набор в пределах количества тех детей, которые ушли - а это 13 человек, т.е. мы бы пошли на снижение % охвата. Либо кому-то из педагогов, работать без стимулирующего коэффициента, и тогда мы войдем в фонд оплаты труда.

В тот момент, проанализировав наши резервы и возможности, разработали несколько путей, по которым мы смогли бы пойти, без ущерба для школы и педагогического коллектива (т.е. набрать мы можем хоть 50, но проблема в том - что нам не увеличивают фонд, и уменьшится стоимость часа).

По итогу, мы все-таки осуществили набор 34 детей за счет сокращения старых общеразвивающих программ и сокращения вариативной части (убрали предмет по выбору). В настоящий момент, проблема остается до сих пор нерешенной, фонд не увеличивают, ставки не дают, урезать больше будет нечего. Мы просчитали, что за счет выпуска детей старых общеразвивающих программ, мы сможем набрать еще 1-2 года музыкантов и художников, а в дальнейшем может наступить момент, что в какой-то год мы не наберем вообще!

Тем не менее, имеются и положительные тенденции в вопросе формирования контингента Белозерской детской школы искусств:

1) Впервые в этом учебном году осуществили набор на общеразвивающую программу по хореографическому творчеству. Впервые на отделении хореографии имеет место конкурс в количестве 1,3 человека на место. Детям, не прошедшим отбор, предложили платные услуги – подготовительное отделение школы искусств.

2) Кроме того, важной особенностью, при формировании контингента обучающихся, выступило то, что у нас увеличилось количество детей на музыкальное отделение. Раньше, если в ДШИ осуществлялся набор на программу «Хореографическое творчество», то на другие отделения дети не приходили. Сейчас мы набрали 10 музыкантов.

3) Наконец, самое важное, увеличилось количество поступающих с периферии района, т.е. не только районного центра, но и сел и деревень района, которые раньше вообще были не охвачены (к примеру, находятся в 20 км от райцентра). Сейчас 10% наших воспитанников – дети с Белозерского района. Причем не только основного контингента, но и подготовительного отделения. Родители согласны возить детей в школу искусств, лишь бы ребенок мог получать дополнительное образование, в том числе и в дошкольном возрасте.

Конечно, сейчас стоит остро проблема с подвозом. Пока он осуществляется частично родителями самостоятельно, частично за счет общеобразовательной школы села, в которой обучаются дети (по инициативе директора). Как будет дальше, пока неизвестно, скорее всего, подвоз будет осуществляться силами родителей. Подвоз за счет бюджета района производиться не будет однозначно, как сказал нам Глава Белозерского района.

Притоку детей района в Белозерскую детскую школу искусств, по нашему мнению, послужило несколько составляющих:

- 1) Во-первых, сейчас в стране стали уделять больше внимания дополнительному образованию детей и раскрытию их творческих способностей. Примером этому служат большое количество конкурсов, которые широко транслируются по телевидению: «Синяя птица», «Голос-дети», «Ты супер», «Лучше всех», «Танцы дети».
- 2) Во-вторых, видя таланты и способности других детей, родители отчетливо понимают, что в их населенном пункте, в том числе и нашем селе, просто некуда отвести ребенка, где бы с ним могли заниматься квалифицированные педагоги и раскрыть его таланты. Родители начинают искать пути, благодаря которым появится возможность всесторонне развивать своих детей.
- 3) В-третьих, мы со своей стороны очень широко представляем свою деятельность и результаты деятельности в средствах массовой информации, сети интернет, социальных сетях. Это не только результативность участия в конкурсах, но и творческих коллективов и солистов в крупных районных мероприятиях, в которых наши обучающиеся принимают регулярное участие. Также, последние годы, школа очень плотно работает над реализацией крупных социально-творческих и педагогических проектов, которые также освещаются в СМИ. Ярким примером этого служит проект фестиваля-конкурса «Ледяная сказка», организованного нашим молодым педагогом художественного отделения. Ольга Андреева, руководитель проекта, единственная девушка из Курганской области, которая прошла конкурсный отбор на смену «Молодые художники, скульпторы и искусствоведы» и приняла участие во Всероссийском молодежном образовательном Форуме «Таврида», который состоялся летом этого года в Республике Крым.

В заключение хочется сказать, что формирование контингента детской школы искусств - многогранный процесс, в который включаются решение проблем управленческого характера, межведомственного взаимодействия, взаимодействия с родителями и детьми. Но в первую очередь, цель руководства Учреждения и педагогического коллектива — целенаправленно сформировать положительный имидж учреждения, ориентируясь на свою целевую аудиторию, в нашем случае — на родителей обучающихся, самих обучающихся. Если не будет хорошей репутации школы, дети к нам учиться не придут!