

## **Семинар-совещание руководителей образовательных организаций сферы культуры и искусства**

Дата мероприятия: 27 сентября 2017 года

Место проведения: областная универсальная научная библиотека им. К.Ю.Югова

Начало мероприятия: 27 сентября, 11 часов

Окончание мероприятия: 27 сентября, 17 часов

**27 сентября**

### **10-минутный содоклад**

11.50 – «Роль детских школ искусств в подготовке специалистов», Иванова Т.П., ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж» начальник отдела по практическому обучению

О роли ДШИ в подготовке специалистов мы говорим с вами постоянно, обращаясь к этому вопросу то с одной, то с другой стороны. Сегодня я хочу поговорить, обобщая этот вопрос в единое целое.

Скоро мы будем отмечать 60 летие Курганского областного музыкального колледжа. Предлагаю вспомнить, что основная цель создания нашего учебного заведения – подготовка кадров для развития сети ДМШ, которые бы охватывали всю Курганскую область и способствовали музыкальному развитию детей. Наиболее способные дети, которые успешно справлялись с учебными планами, поступали в музыкальное училище и становились молодыми специалистами, пополняя кадрами ДМШ Курганской области. Данная цель не потеряла своей актуальности и в наше время. Кадровый вопрос стоит очень остро, проблема становится глубже, хотя закрепляемость молодых специалистов увеличивается. Еще 10 лет назад на работу в нашей области выходило 2-3 человека, а в этом году 17 человек. Задачи, которые поставлены, мы должны решить, сообщая двигаясь к этой цели обеспечения кадрами ДМШ и ДШИ.

Федеральные государственные требования, которые пришли в музыкальное дополнительное образование, сделали его предпрофессиональным. Подготовка специалиста начинается в музыкальной школе и на музыкальных отделениях школ искусств. Это, конечно, увеличивает ответственность ДМШ и ДШИ. Последние годы вы немного «расслабились», уделяли больше внимания развивающему, а не предпрофессиональному обучению. Дети развивались, что очень хорошо, но поступление в училище (колледж) все сокращалось. Если выпуск, где заканчивала я, был 70 человек, то последнее время мы набор 60 человек делали с огромным трудом.

В этом году у нас огромная радость, набор сделан 72 человека. Спасибо всем огромное. Будем продолжать работать вместе, сообщая. Только так мы решим сложный кадровый вопрос.

Колледж со своей стороны дает молодым специалистам широкие возможности для получения дополнительных квалификаций, можно ориентировать студентов из ваших выпускников на то, что бы они брали дополнительные методики преподавания, дополнительные инструменты. Работать по профориентации студентов, заключать с ними договор – целевой контракт можно с любого курса, только надо вкладывать деньги,

пусть небольшие, но постоянно. Небольшая добавка к стипендии поможет вам ориентировать молодого человека на работу именно в вашу школу, удовлетворить ваши потребности в специалисте нужного вам, расширенного профиля. Современного молодого человека интересуют не только деньги, но и перспективы.

Если школа не дает абитуриента, то кто придет в нее работать? Бывают исключения, но тогда надо с выпускником общаться, заинтересовывать его, пригласить на преддипломную практику, рассказать о программе развития школы, подумать о подъемных и т.д. А колледж со своей стороны может дать понять школе, кто из студентов не против поехать работать в районную школу. Наши председатели ПЦК ведут профориентационные беседы с каждым студентом индивидуально, начиная со второго курса, ориентируют ребят на работу в Курганской области.

Колледж получил лицензию на переподготовку, можно расширить специализацию у молодых специалистов, которые уже работают в вашей школе. Это, конечно, стоит денег, ориентируйтесь на 45000, в рассрочку 5000 в месяц (9 месяцев).

Трудоустройству не способствует то, что в музыкальных ВУЗах закрыли заочное обучение. Но администрация колледжа находит возможность договариваться об очно-заочном обучении (народные инструменты, фортепиано, духовые и ударные инструменты).

Очень важный вопрос: как в школе встречают молодого специалиста. Помогают ли пережить первые трудности, стимулируют ли молодого специалиста надбавками к ставке, прикрепляют ли куратора, создают ли материально - технические условия для работы (хуже всего на это обращают внимание в филиалах).

О первых разочарованиях бывшие студенты рассказывают нынешним выпускникам и начинают «метания», стремление поступить только на очную форму обучения... у некоторых молодых специалистов реакция – перераспределиться (а ведь нет распределения, мы обязаны содействовать трудоустройству 3 года, отчеты Губернатору и Президенту). Север шлет активно заявки, они и тексты подают так, что уже хочется посмотреть, зайти на сайт. Наша задача – обеспечить Курганскую область, но Интернет доступен всем!

Вот и получается, что роль детских школ искусств в подготовке специалистов очень важна, ее трудно переоценить. Успех обеспечит только совместная работа школ и колледжа при поддержке отделов культуры и Управления культуры Курганской области.