

Положение о проведении Областного фестиваля творческих открытий "Истоки мастерства"

1. Общие положения

1.1. Положение разработано в соответствии с приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации.

1.2. ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию» совместно с зональными (межмуниципальными) методическими объединениями Курганской области проводит областной фестиваль творческих открытий «Истоки мастерства»

1.3. Фестиваль проводится: 1 тур в феврале 2018 года в методобъединениях области;

2 тур в марте-апреле 2018 года по 3 лучших работы в КОУМЦ.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. **Целью** фестиваля является предоставление преподавателям, работающим в системе художественного образования, возможность показать свои творческие достижения, имеющих характер открытий новых нестандартных, нетрадиционных подходов к решению задач развития творческой деятельности учащихся.

2.2. На фестиваль материал предоставляется в виде учебно- методической, печатной продукции, фото-видео материалов, представляющих следующие творческие направления:

1. Учебная работа преподавателя
2. Методическая продукция
3. Исполнительская работа преподавателя
4. Воспитательная работа с учащимися
5. Концертная деятельность учащихся класса
6. Самостоятельная работа учащихся
7. Исследовательские работы учащихся
8. Композиции учащихся (сочинение)
9. Основы национальных культур

2.3. В рамках предложенных направлений возможны творческие разработки по следующей тематике:

- показ долгосрочной или краткосрочной экспериментальной работы с отдельными учениками или с группой учащихся, реализующих новые принципы построения всего учебного процесса, новые формы работы на уроке (открытые уроки или отчеты о проведенном эксперименте);

- постановка и раскрытие преподавателем по-новому, с позиций теории исполнительства одной из проблем исполнительской педагогики;

- концертная работа преподавателя-исполнителя как солиста, как ансамблиста (дуэты, трио, ансамбли), как концертмейстера;
- коллективные программные мероприятия, направленные на познавательную деятельность в сфере искусства и дающие импульс творческому взаимодействию учащихся;
- концертная (выставочная) деятельность отдельных учащихся, группы учащихся и всего классного коллектива на любых концертных (выставочных) площадках с тематическими концертами (выставками), сольными концертами (персональными выставками); участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, если эта деятельность имеет системный, не разовый характер;
- любые формы самостоятельного творчества учащихся, как в музыке, танце, живописи, так и в любых сферах познания - там, где это творчество гармонично дополняет занятия в школе;
- исследовательская работа учащегося в различных видах искусства, если эта работа может быть увязана с занятиями в школе (в том числе: репортажи, эссе, дневники наблюдений);
- сочинения учащихся (композиции), представленные как исполнения их в видеозаписи и с нотным приложением;
- основы национальных культур включают в себя: описание или демонстрацию национальных обрядов, а также рассказ о традициях своего народа. Участники фестиваля могут исполнять произведения фольклора на национальном языке, демонстрировать танцы, а также национальные и народные игры. Демонстрация национального костюма или его деталей может сопровождаться рассказом об истории, символике и способах изготовления данного изделия.

2.4. Кроме перечисленных выше материалов (возможно свободных форм, которые может представить преподаватель) заявлены в фестивале следующие номинации.

Учебная и методическая работа преподавателя.

1. Показ сольного концерта учащегося (видео материал с методическими комментариями)
2. Показ концерта класса (видео материал с методическими комментариями)
3. Представление авторских методических разработок, другой учебно - методической продукции
4. Представление статей, публикаций, оформленных материалов выступлений на семинарах, конференциях, мастер- классах
5. Представление видео-уроков с методическими комментариями
6. Представление учебных комплексов к программам учебных предметов.

Исполнительская работа преподавателя.

1. Ансамблевое исполнительство с преподавателем «Учитель-ученик»

2. Сольное выступление преподавателя
3. Ансамбли педагогов любых составов, возможно с учениками.

Все представленные материалы должны сопровождаться пояснительными записками

Воспитательная работа с учащимися.

- Представление сценария классного часа и других мероприятий (с приложением видео-материала)
- Представление рекомендаций, разработанных для родителей
- Материалы для родительских собраний

1. Концертная деятельность учащихся класса

- Сценарии концертов для различных аудиторий и праздников.
- реализация социально-педагогических проектов

2. Самостоятельная работа учащихся

- разработанные материалы для самостоятельной работы (справочные пособия, дидактические материалы и др.)

3. Исследовательские работы учащихся

Репортажи; эссе; дневники наблюдений и др.

4. Композиции учащихся (сочинение)

- Представление композиций (сочинений учащихся)

Основы национальных культур.

1. Представление описания или демонстрация национальных обрядов, а также рассказ о традициях своего народа.
2. Исполнение произведения на национальном языке, демонстрация (или описание) танцев, описание и создание произведения самобытного национального декоративно-прикладного творчества, а также демонстрация (описание) национальных и народных игр.
3. Демонстрация национального костюма или его деталей. Может сопровождаться рассказом об истории, символике и способах изготовления данного изделия.
4. Рассказ (презентация) о представителях своего рода. Рассказ может сопровождаться демонстрацией фотографий, видеозаписей, писем, дневниковых записей, печатных изданий, творческих работ членов семьи и уникальных предметов, хранящихся в доме и имеющих интересную историю.

Отдельные разнообразные аспекты работы педагога могут быть показаны в концертной и выставочной деятельности учащихся класса, в самостоятельной работе и т.д. Приветствуются любые формы работы.

3. Условия проведения фестиваля

- 3.1. Материалы для участия в фестивале необходимо сопроводить сведениями,

в которых следует указать:

1. Номинацию
2. Тему (если это исполнение, то программу исполнения)
3. Ф.И.О. педагога или учащихся, класс
4. Полное название учреждения

3.2. Материалы присылаются на электронную почту методического объединения. Телефоны для связи с организаторами фестиваля:

Шадринское МО	(35253) 6-36-44	lira@shadrinsk.net
Шумихинское МО	(35245) 2-15-73	moudodmuza@rambler.ru
Петуховское МО	(35235) 2-12-30	ms.petuxovo@mail.ru
Кетовское МО	(35231) 2-16-86	k-dmsh45@mail.ru
Курганское МО	(3522) 44-73-41	dms3.kurgan@mail.ru

КОУМЦ (Шумкова В. В., методист) (3522) 46-50-19 vera-04-05@yandex.ru

3.3. Лучшие работы, представленные на фестиваль, будут отмечены Дипломами, а также размещены на сайте КОУМЦ по художественному образованию.

3.4. Критерии оценки работ:

- системный характер деятельности;
- актуальность работы;
- новизна педагогического опыта;
- практико-ориентированная ценность;
- оформление, подача материала.

3.5. Участие преподавателей в областном фестивале творческих открытий «Истоки мастерства», демонстрация педагогического опыта, его распространение и тиражирование будут учитываться при аттестации педагогических работников.

3.6. Размер аккредитационного взноса и порядок его внесения определяется методическим объединением.

Желаем Вам успехов на пути творчества. Ждем ваших материалов!!!