

Положение областного конкурса технического мастерства

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс технического мастерства проводится Курганским областным учебно-методическим центром по художественному образованию при непосредственном участии коллективов образовательных организаций и зональных (межмуниципальных) методических объединений.

1.2. Положение определяет условия, порядок проведения и подведения итогов Областного конкурса технического мастерства (далее – Конкурс).

1.3. Для оценки выступлений участников формируется жюри, в состав которого входят ведущие музыканты и преподаватели в сфере культуры и искусства.

1.5. Состав жюри определяется Курганским областным учебно-методическим центром по художественному образованию

1.6. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные выступления участников;
- проводит анализ выступлений.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Основными целями конкурса являются сохранение, популяризация и дальнейшее развитие детского и юношеского исполнительского творчества.

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- совершенствование профессионального мастерства юных исполнителей классической музыки;
- выявление, поощрение талантливых юных исполнителей, дальнейшая поддержка профессионально перспективных одаренных исполнителей.

3. Регламент конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур.

3.2. Конкурс проводится в образовательных организациях при непосредственном участии преподавателей-кураторов или по видеозаписям в Курганском областном учебно-методическом центре по художественному образованию.

3.3. В конкурсе принимают участие не менее 50% всех учащихся 2 классов инструментальных отделений.

3.3. Предусматриваются звания: лауреат 1 степени, лауреат 2 степени, лауреат 3 степени, дипломант 1 степени, дипломант 2 степени, дипломант 3 степени.

3.4. Жюри имеет право делить звания, а также присуждать не все звания и дипломы.

4. Программные требования

4.1. Программные требования: два произведения (на выбор: полифоническое, пьеса, этюд в соответствии с учебной программой предмета).

4.2. Видеозаписи необходимо сформировать по инструментам.

4.2. Размер вступительного взноса 100 рублей за участника (по виде записи), с приглашением куратора - бесплатно.

4.4. Заявки принимаются до 1 декабря 2017 года