

Художественное образование Курганской области в цифрах.

Статистические данные художественных, музыкальных школ и школ искусств Курганской области приведены на основании формы отчета федерального статистического наблюдения (форма 1-ДМШ) «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» представленных образовательными организациями на 01.09.2014 г.

Статистическое наблюдение проводится по следующим разделам:

- «Материально – техническая база»;
- «Численность учащихся на начало учебного года»;
- «Численность работников, состав преподавателей и концертмейстеров»;
- «Поступление и использование финансовых средств».

На территории Курганской области действуют 42 учебных заведения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства, в ведении которых имеются 56 зданий. Из них памятниками федерального значения являются 3 здания (5,4%), памятниками регионального значения – 3 здания (5,4%). Из общего числа зданий 1 находится в аварийном состоянии (1,8%), 15 зданий требуют капитального ремонта (26,8%), 44 здания находятся в оперативном управлении (78,6%), 10 зданий – арендованные (17,9%). Общая площадь помещений школ составляет 28275,0 кв. м, в том числе 16394,0 кв. м (58% от общей площади) приходится на 612 учебных комнат.

Из 42 учебных заведений дополнительного образования детей персональные компьютеры имеют 42 школы (100%), из них подключены к Интернет 40 школ (95,2%). Собственный Интернет-сайт имеют 41 из 42 учебных заведений, что составляет 97,6%. *(Таблица № 1)*

За 2013 финансовый год учебными заведениями дополнительного образования детей сферы культуры и искусства было получено 230415,0 тысяч рублей. Из них 172600,0 тыс. рублей израсходованы на оплату труда работников (74,9%); 4081,0 тыс. рублей – на капитальный ремонт и реставрацию (1,8%); 1178,0 тыс. рублей – на приобретение оборудования (0,5%); 1282,0 тыс. рублей – на приобретение музыкальных инструментов (0,6%); 140,0 тыс. рублей – на приобретение учебной и учебно-методической литературы (0,06%).

Таблица № 1

Общие сведения по ДМШ, ДШИ, ДХШ на 01.09.2014 года

Наименование показателя	Учебный год				
	2011	2012	2013	2014	
Число школ, в том числе:	41	43	42	42	
ДМШ	17	18	17	17	
ДХШ	2	2	2	2	
ДШИ	22	23	23	23	
Из общего числа школ работают в помещениях:					
требующих капитального ремонта	15	14	15	15	
аварийных		2	1	1	
арендованных	8	11	6	10	
Имеют персональные компьютеры, из них:	-	41	41	42	
подключенных к Интернет	-	37	38	40	
собственный Интернет-сайт	-	10	27	41	
Число учебных комнат	576	570	568	612	
Площадь помещений, кв.м.	26126,5	25927,4	26214	28275	
из нее учебная	15114	15521,3	15004	16394	
Число учащихся	9075	9147	8965	9135	
Из них:					
принято в первый класс	1864	2120	1866	2057	
в выпускных классах	1114	1025	969	898	
Из общего числа учащихся обучаются на отделениях					
Фортепианное	1611	1594	1537	1485	
Народных инструментов	1105	1246	1234	1225	
Духовых и ударных инстру-тов	211	229	222	254	
Струнно-смычковых инстру-тов	276	170	156	152	
Электронных	-	6	8	7	
Хоровое	757	494	594	633	
Эстрадно-джазовое	-	93	93	101	
Изобразительное	2045	2151	2195	2257	
Хореографическое	1204	1305	1150	1157	
Театральное	289	120	206	105	
ДПИ	88	96	32	117	
Фольклорное	-	158	163	162	
Сольное академическое	-	177	133	134	
Сольное народное	-	60	69	62	
Прочие	1489	1248	1173	1284	
Число преподавателей	835	813	783	719	
Из них имеют:					
Высшее образование	492	474	457	340	
Среднее профессиональное образование	343	339	326	215	
Высшая квалификационная категория	249	259	280	-	
1 квалификационная категория	324	301	295	-	
Детское население (чел.)	90506	89190	77528	-	
% охвата работой школ	10,0	10,3	11,6	-	

Согласно представленным отчетам школ на 01.09.2014 г. был сделан анализ состояния контингента обучающихся. (Таблицы № 2, №3)

Контингент обучающихся в 2014 году (9135 человек) по сравнению с 2013 годом (8965 человек) вырос на 170 человек, что составляет 1,9 %.

Принято в 1 класс 2057 человек, что на 191 человек (10,2%) больше по сравнению с прошлым годом.

В выпускных классах учатся 898 человек, что в сравнении меньше на 71 человек (7,3 %).

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств обучаются 2866 человек, что составляет 31,4 % от общего количества обучающихся.

Из 9135 детей, обучающихся в музыкальных, художественных школах и школах искусств г. Кургана и Курганской области, по-прежнему большое количество детей выбирают занятия изобразительным творчеством - 2257 учащихся, что составляет 24,7 % от общего числа обучающихся, причем в течение трех последних лет эта цифра ежегодно возрастает (2045, 2151, 2195 учащихся соответственно).

Стабильный показатель количества обучающихся на фольклорных отделениях (158, 163, 162 учащихся).

В классах фортепиано по-прежнему наблюдается тенденция к уменьшению числа обучающихся. По сравнению с 2013 годом на фортепиано обучается меньше на 52 учащихся (3,4 %), а сравнительно 2012 года – на 109 учеников (6,8 %). Несмотря на это, количество обучающихся в классе фортепиано стоит на 2 месте после отделения изобразительного творчества. Всего на фортепианных отделениях обучается 1485 учащихся, что составляет 16,3 % от общего количества обучающихся в музыкальных школах и школах искусств Курганской области.

На отделении народных инструментов обучаются 1225 учеников и составляет 13,4 % от общего количества, это сопоставимо с прошлым годом. Отрадно заметить, что у детей не падает интерес к обучению на баяне, что повлекло за собой по сравнению с 2012 и 2013 годом сохранение числа учащихся в классе баяна. Сейчас в классе баяна обучается 361 обучающийся. Другая картина наблюдается по классу аккордеона: если в 2013 году контингент учащихся-аккордеонистов составлял 229 человек, то в 2014 году – 204 человека, т.е. на 25 (это 10,9 %) обучающихся меньше. Численный состав гитаристов уменьшился на 11 учащихся (2,5%) и составляет сейчас 435 человек. Класс домры существует по-прежнему в 14 школах, а класс балалайки - в 10 школах. Сейчас контингент обучающихся на домре и балалайке составляет соответственно 135 учащихся (1,3%) и 89 учащихся (0,8%).

Число обучающихся на отделениях духовых инструментов остается на уровне прошлого года, сейчас на этих отделениях обучается 243 ученика (2,7 %). По-прежнему обучающиеся отдают предпочтение флейте – 181 ученик (2,0 %), в классе трубы – 21 учащийся (0,2 %) в классе саксофона – 20 учащихся (0,2%), и завершает рейтинг класс кларнета – 18 человек (0,2%).

Контингент учащихся в классах скрипки и виолончели в течение последних 3-х лет наблюдается ежегодное небольшое уменьшение числа обучающихся – соответственно 170,156,152 учащихся. Контингент класса скрипки по Курганской области составляет 110 учащихся (1,2%), класса виолончели – 42 (0,5%).

Отделение хореографии остается в числе востребованных у обучающихся в сфере культуры и искусства - обучаются 1157 человек (12,7 %).

Таблица № 2

**Контингент учащихся ДМШ, ДХШ, ДШИ по отделениям
на 1 сентября 2014 г. (в рейтинге)**

Отделения, классы	Количество отделений	Контингент учащихся	% от общего числа учащихся, обучающихся в ДМШ, ДШИ, ДХШ
Изобразительное искусство	22	2257	24,7%
Фортепиано	36	1485	16,3%
Прочие	35	1284	14,1%
Народные инструменты	38	1225	13,4%
Хореографическое искусство	16	1157	12,7%
Хоровой класс	16	633	6,9%
Духовые и ударные инструменты	16	254	2,8%
Фольклорное	8	162	1,8%
Струнно-смычковые	9	152	1,7%
Сольное академическое	7	134	1,5%
Декоративно-прикладное искусство	2	117	1,3%
Театральное искусство	6	105	1,1%
Эстрадно-джазовое	1	101	1,1%
Сольное народное	5	62	0,7%
Электронные	2	7	0,08%
Всего:	219	9135	100%

**Контингент учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств
на 01.09.2014 г. (сравнительный срез по отношению к 01.09.2013 года)**

Таблица № 3

Инструменты, отделения	Контингент учащихся					
	Всего		1 класс		Выпуск	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Фортепиано	1537	1485	275	289	183	160
Баян	366	361	79	89	36	32
Аккордеон	229	204	42	32	23	25
Гармонь						
Домра	119	135	27	36	15	20
Балалайка	73	89	19	25	3	9
Гитара	446	435	116	97	32	49
Гусли	1	1	1	1	-	-
Флейта	144	181	28	50	14	19
Гобой	-	-	-	-	-	-
Кларнет	17	18	2	4	3	1
Саксофон	24	20	-	2	2	4
Труба	27	21	3	4	1	1
Валторна	1	1	-	-	-	-
Тромбон	1	2	-	-	-	1
Туба	1	-	-	-	1	-
Ударные инструменты	7	11	-	1	-	2
Скрипка	108	110	18	27	8	9
Виолончель	47	42	17	4	2	6
Альт	1	-	-	-	-	-
Синтезатор	8	7	-	-	2	-
Хоровое отделение	594	633	166	179	56	40
Эстрадное отделение	93	101	45	37	22	19

ИЗО	2195	2257	490	572	317	266
Хореографическое отделение	1150	1157	173	219	110	104
Театральное отделение	206	105	63	27	12	4
ДПИ	32	117	9	24	-	17
Фольклорное	163	162	43	39	26	17
Сольное академическое	133	134	23	26	18	11
Сольное народное	69	62	3	3	10	11
Прочие	1173	1284	228	271	96	89
Всего	8965	9135	1866	2057	969	898

Характеристика кадрового состава в образовательных учреждениях области на 01.09. 2014 года показала следующее.

Преподаватели

Всего численность преподавателей – 719 человек (снижение на 64 человека), что составляет 8,1 %.

Штатных работников – 574 человека (снижение на 34 человека), что составляет 5,6 %.

Из них имеют:

- Высшее профессиональное образование 340 человек (снижение на 8 человек) – 2,4 %;
- Среднее профессиональное образование 215 человек (снижение на 41 человек) – 16,0%;
- Другое образование 19 человек (повышение на 15 человек) – рост на 21 %.

Из них имеют:

- Стаж работы до 5 лет 80 человек (повышение на 3 человека) – рост на 3,9 %;
- Стаж работы от 6 до 10 лет 61 человек (снижение на 15 человек) – 19,7 %;
- Стаж работы от 11 до 25 лет 168 человек (снижение на 28 человек) – 14,3 %;
- Стаж работы свыше 25 лет 265 человек (повышение на 6 человек) – рост на 2,3 %.

Концертмейстеры

Всего численность концертмейстеров – 57 человек (снижение на 42 человека) – 42,4 %.

Штатных работников – 32 человека (снижение на 34 человека) – 51,5 %.

Из них имеют:

- Высшее профессиональное образование 7 человек (снижение на 21 человек) – 25%;
- Среднее профессиональное образование 25 человек (снижение на 13 человек) – 34,2 %.

Из них имеют:

- Стаж работы до 5 лет 7 человек (снижение на 13 человека) – 53,8 %;
- Стаж работы от 6 до 10 лет 2 человека (снижение на 4 человека) – 33,3 %;
- Стаж работы от 11 до 25 лет 8 человек (снижение на 15 человек) – 34,8 %;
- Стаж работы свыше 25 лет 15 человек (снижение на 9 человек) – 37,5 %.

На основании полученных данных можно констатировать, что происходит отток профессиональных кадров из системы образования в сфере культуры и искусства. Особенно настораживает тот факт, что уходят педагоги с опытом работы, наиболее продуктивного возраста, стаж которых составляет от 6 до 25 лет. Растёт доля преподавателей со стажем свыше 25 лет. Но эта категория преподавателей остаётся на протяжении ряда лет более стабильной. Немного вырос процент молодых специалистов со стажем работы до 5 лет. Выросла доля преподавателей, имеющих образование не по профильной деятельности, что говорит о том, что в школах ощущается «кадровый голод».

Можно говорить о резком снижении численности концертмейстеров, почти на половину по сравнению с прошлым учебным годом.

ВЫВОД: В целом материально-техническая база учреждений сферы культуры и искусства Курганской области соответствует условиям, предъявляемым к образовательным организациям. Наблюдается незначительное расширение учебных площадей; в организации образовательного процесса используются персональные компьютеры, их количество постепенно увеличивается; большинство школ имеют собственный Интернет-сайт.

Контингент на протяжении 10 лет остается в целом стабильным, но в разрезе отделений наблюдается положительная динамика в развитии художественного и хореографического отделений, и замедление роста и развития отделений музыкального искусства.

Кадровый ресурс позволяет школам вести образовательную деятельность, но вместе с тем наблюдается отток педагогических кадров и концертмейстеров уже на протяжении четырёх лет. Эта тенденция может существенно осложнить работу образовательных организаций при выполнении учебных планов с учётом федеральных государственных требований.

Финансовое обеспечение образовательных организаций стабильное, в целом снижения не допускается. На одном уровне с прошлым годом из общей суммы поступлений находятся доходы, полученные от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности. Но заметно идет сокращение расходов на приобретение музыкальных инструментов и оборудования, выросли расходы на капитальный ремонт и реставрацию. И наибольшая часть поступлений финансовых средств расходуется на оплату труда работников образовательных организаций.