

Утверждаю:
Заместитель Руководителя
Администрации города Кургана,
директор Департамента социальной политики
И.В. Поставалов
2019 __ г.



ПОЛОЖЕНИЕ **Городского конкурса исполнителей** **на духовых и ударных инструментах «Весенний аккорд».**

1. Общие положения.

1.1. Открытый городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Весенний аккорд» проводится в целях:
выявления и поддержки наиболее способных детей к исполнительству на духовых и ударных инструментах;
профессиональная ориентация учащихся;
развитие и пропаганда классической и современной музыки, воспитание музыкально-эстетического вкуса детей;
обмен педагогическим опытом, активизация педагогической деятельности.

1.2. Учредитель конкурса:

Департамент социальной политики Администрации города Кургана.

1.3. Организаторы конкурса:

- Городской методический совет МБОУДО г. Кургана;
- МБОУДО г. Кургана «Детская музыкальная школа №1»

2. Порядок и условия проведения конкурса.

2.1. Конкурс проводится в г. Кургане **1 марта 2019 г.**

2.2. Место проведения – МБОУДО г. Кургана «Детская музыкальная школа №1».

2.3. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся детских музыкальных и школ искусств города Кургана.

2.4. **Номинации и возрастные категории:**

А «Сольное исполнение. Блокфлейта»

1. Младшая (до 8 лет включительно)
2. Старшая (9 - 10 лет включительно)

В «Сольное исполнение. Духовые и ударные инструменты»

1. Младшая (до 12 лет включительно)
2. Старшая (13 - 17 лет включительно)

С «Ансамблевое исполнение» 2 - 5 человек;

1. Младшая (до 12 лет включительно)
2. Старшая (13 - 17 лет включительно)

Д «Ансамблевое исполнение» 6 - 11 человек;

1. Младшая (до 12 лет включительно)
2. Старшая (13 - 17 лет включительно)

Е «Оркестры» от 12 чел., в составе которых преобладают духовые инструменты.

Смешанная возрастная категория.

2.5. Порядок исполнения конкурсных произведений на усмотрение участника.

2.6. В номинациях «Сольное исполнение» все произведения исполняются наизусть.

2.7. Во всех номинациях и во всех категориях конкурсной программы допускается одно из сочинений эстрадно-джазовой направленности или композитора XX, XXI века.

2.8. Конкурсные выступления проводятся публично в I тур.

2.9. Порядок выступлений участников устанавливается в алфавитном порядке.

2.10. Порядок выступлений в номинациях «Ансамбли» и «Оркестры» определяется оргкомитетом.

2.11. В номинациях «Ансамблевое исполнение» и «Оркестры» к исполнению допускаются преподаватели и иллюстраторы, но не более 25 % от общего состава участников коллектива.

2.12. Возраст участников определяется на 1 марта 2019 года.

2.13. При подаче заявки участник автоматически соглашается на все условия проведения конкурса.