

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I (всероссийского) регионального интерактивного конкурса академической живописи «Тематический натюрморт». Курган,2014

1. Общие положения

1.1. I (всероссийский) региональный интерактивный конкурс академической живописи «Тематический натюрморт является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и преподавателей, направленной на развитие элементов познавательной активности учащихся.

1.2. Участники конкурса: учащиеся начальных, средних и старших классов художественных школ и школ искусств Курганской области.

1.3. **Цель** конкурса: выявление одарённых детей, развитие художественного творчества учащихся.

1.4. **Задачи** конкурса:

- прививать и стимулировать у учащихся навыки учебной деятельности;
- демонстрировать и пропагандировать достижения учащихся;
- укреплять научное и педагогическое сотрудничество среди учащихся и преподавателей.

2. Подготовка и проведение конкурса

2.1. Конкурс проводится ГКОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию» **в январе – феврале 2015 года.**

2.2. В конкурсе принимают участие учащиеся начальных, средних, старших и выпускных классов 2014-2015 учебного года детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

2.3. Требования к работам, представленным на конкурс, предъявляются в соответствии с программными требованиями для школ искусств, художественных школ и колледжей культуры.

2.4. Техника исполнения – акварель, гуашь, формат работ не регламентирован.

2.5. Основной конкурсный просмотр проводится по возрастным группам:

- младшая группа 8-10 лет;
- средняя группа 11-13;
- старшая группа 14-17 лет.

2.6. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап- отбор работ в школе, с 1 декабря по 20 декабря 2014г.

2 этап- работа жюри на уровне региона, с 20 декабря 2014г. – 30 января 2015г. Жюри на уровне региона проводит отбор представленных изображений (работ) в цифровом формате (jpeg, TIFF, 300 dpi, CMYK, 18 см. по большой стороне, каждое изображение отправляется отдельным файлом).

Работы сопровождаются приложением в формате Microsoft Word, где указывается:
- информация о представленных работах (ФИ автора, год рождения, школа, ФИО преподавателя, название работы, год создания, размер (высота x ширина см.), техника исполнения (пример: Иванов Иван, 200 г., ДХШ №1 г. Кургана, Суркова Мария Ивановна, «Старый дом», 2014, 28x34, пастель.).

Названия файлов должны соответствовать названиям работ.

2.7. Количество изображений, предложенных на второй этап, не должно превышать 15 от школы.

3 этап - электронный вариант фотографии работы, выставленный на сайте ГКОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию», оценивается жюри, в который входят художники из разных регионов с 30 января по 1 марта. Для участия в 3 этапе жюри отбирает не более 100 работ.

2.8. По итогам конкурса формируется электронный каталог конкурса по детским работам для методических фондов образовательных учреждений

2.9. Критерии оценки:

- мастерство и творческий подход;
- яркое выражение мысли изобразительными средствами;
- композиционное выражение темы;
- фантазии автора (выразительность образа);
- умелое использование материала.

3. Работа жюри

3.1. Жюри регионального уровня формируется из ведущих художников-профессионалов, членов Союза художников России, искусствоведов, преподавателей школ Курганской области и утверждается учредителем.

3.2. Жюри 3 этапа формируется из ведущих художников-профессионалов, членов Союза художников России, искусствоведов, преподавателей школ России и утверждается учредителем.

Распределение призовых мест по итогам выставки производится на основании решения двух составов жюри.

3.3. Жюри 2 этапа имеет право:

- отбирать работы на 3 этап;
- присуждать победителям звания дипломантов.

3.4. Жюри 3 этапа имеет право :

- присуждать звание лауреатов ГРАН-ПРИ, 1,2,3 степеней и дипломантов.
- присуждать не все призовые места;
- делить призовое место между участниками, набравшими одинаковое количество баллов;
- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;
- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших лауреатов выставки.

3.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Награждение

4.1. Результаты выставки утверждаются учредителем.

4.2. Всем участникам, не занявшим призовые места, вручаются грамоты за участие.

4.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

5. Порядок подачи заявки

5.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку. Срок представления не позднее **20 декабря 2014** года по электронному адресу **aroslanova.irina@mail.ru**

5.2. К заявке прилагаются следующие документы: компьютерные фотографии работ, записанные на диске CDR-W в программе jpeg и список работ, в порядке записанном, на диске.

5.3. Аккредитационный взнос вносится до 20 декабря 2014 года. Размер взноса 50 рублей за работу.

5.4. Аккредитационный взнос перечисляется на счёт ГКОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию»

5.5. В случае отказа от участия в выставке документы и аккредитационный взнос не возвращаются.

**Заявка на участие
в I (всероссийском) региональном интерактивном конкурсе
академической живописи «Тематический натюрморт».**

Наименование учреждения _____

Электронный адрес _____

Контактный телефон, факс (с указание кода
города) _____

Конкурс ный №	Ф.И. участника (полное)	Год рождения	ФИО препода вателя	Название работы, техника исполнения	Год создан ия	разме р (высот а х ширин а см	Решен ие жюри

Примечание: графы «Конкурсный номер», «решение жюри» заполняется членами жюри.

Количество представленных работ: _____

Дата

Подпись руководителя учреждения