

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Курганский областной учебно- методический центр по художественному образованию»

Утверждаю
директор ГБОУДПО «КОУМЦ
по художественному образованию

 Л.О. Бегма
«20» 09 2017г



Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
Организация воспитательно- образовательного процесса в учебных заведениях
сферы культуры и искусства
для руководителей и преподавателей учреждений сферы культуры и искусства

Курган, 2017 г

Пояснительная записка

Учебный план разработан на основе Письма Минобразования РФ от 22 мая 2001года № 22-06-709 Рекомендации для учреждений дополнительного педагогического образования; Письма Минобразования РФ от 21 ноября 2000 года № 35-52-172ин/ 35-29 Рекомендации по итоговой государственной аттестации слушателей образовательных учреждений дополнительного профессионального образования, Письма Минобразования РФ от 26 июня 2003 гола № 14-55-784 ин\15 Примерные нормы времени для расчёта объёма учебной работы и основные виды учебно-методической, научно- исследовательской и других работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом в образовательных учреждениях высшего и дополнительного профессионального образования.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- обновление и расширение профессиональных знаний работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства, руководителей образовательных учреждений;
- стимулирование творческого роста преподавателей, руководителей ОУ;
- формирование профессиональных, педагогических управленческих умений;
- совершенствование и развитие системы дополнительного образования;
- организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

Объём часов учебного плана – 72 ч.

Проведение собеседования с поступающими на программы дополнительного профессионального образования – 0,25 часа каждому члену комиссии на каждого поступающего.

Рецензирование выпускных (аттестационных) работ по программам дополнительного профессионального образования из расчёта 2ч. на одну работу.

Руководство выпускными (аттестационными) работами при подготовке к итоговой аттестации предусмотрены часы в количестве 5ч. на одного слушателя.

Участие в работе комиссии по приему защиты выпускных работ и рефератов, по проведению выпускного экзамена - 0,5 часа на одного слушателя каждому члену комиссии.

Аттестационные работы и проекты рассматриваются как форма отчетности.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию»



Учебно- тематический план

«Организация воспитательно- образовательного процесса в учебных заведениях сферы культуры и искусства»

Цель: повышение квалификации руководителей, преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства

Категория слушателей: руководители, преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства

Срок обучения: 9 дней (72 час.)

Форма обучения: дневная.

Режим занятий: 8 часов в день.

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Кол- часов	теорет	практич	Форма контроля
	Введение	2	2		
	Раздел 1. Организация деятельности преподавателя образовательного учреждения сферы культуры и искусства	4	4		
I.1.	Современное музыкальное образование в контексте взаимодействия уровней	2	2		
I.2.	Основы деятельности преподавателя и факторы влияющие на результативность деятельности	2	2		
	Раздел 2. Эстетика и искусствоведение.	4	4		

2.1	Основные направления в искусстве 20- 21 века	4			
	Раздел 3. Педагогика.	8	8		
3.1.	Образование как социальный феномен и общечеловеческая ценность.	1	1		
3.2.	Содержание современного образования как средство развития личности.	2	2		
3.3.	Воспитание в целостном образовательном процессе	2	2		
3.4.	Педагогические мастерство: понятие , сущность , структура.	2	2		
3.5.	Организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ	1	1		
	Раздел 4. Психология.	8	8		
4.1.	Деловое общение. Регламент. Типы и виды современного делового этикета.	2	2		
4.2.	Логико- композиционное структурирование. Построение речи в деловом этикете.	1	1		
4.3.	Языковая система невербального общения	2	2		
4.4.	Технология имиджа. Основные компоненты имиджа.	2	2		
4.5.	Особенности общения с детьми с ОВЗ	1	1		
	Раздел 5. Актуальные вопросы методики преподавания	40	12	28	
5.1.	Методика преподавания	4	2	2	
5.2.	Практика методики преподавания	10	2	8	
5.3.	Методика преподавания в классах с детьми с ОВЗ	2	2		
5.4.	Мастер- класс	14	2	12	
5.5.	Семинар	10	4	6	
	Раздел 6. Зачётное занятие	6		6	
	Защита аттестационных работ				Защита аттестационных работ
	ИТОГО	72	38	34	

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Курганский областной учебно- методический центр по художественному
образованию»

Утверждаю
директор ГБОУДПО «КОУМЦ
по художественному
образованию»



Л.О. Бегма
20 17_г

Учебная программа
курсов повышения квалификации
руководителей и преподавателей учреждений сферы культуры и искусства

Пояснительная записка

Целью данной программы является совершенствование профессионального уровня руководителей, преподавателей, концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры и искусства, получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности

Задачи программы:

- совершенствование педагогического мастерства, общепедагогической и эстетической культуры;
- освещение профессиональных, педагогических вопросов работы, расширение квалификации преподавателей, руководителей в целях их адаптации к новым технологиям;
- освещение ведущих направлений в развитии современного образования, основных концепций образовательной деятельности.
- овладение новым теоретическим и практическим материалом, педагогическими и психологическими технологиями работы.

Программа курсов повышения квалификации руководителей, преподавателей, концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры и искусства рассчитана на 72 учебных часа. По итогам прохождения курса каждый слушатель должен написать аттестационную работу.

Курс проводится в форме лекций по организации педагогической деятельности преподавателя, педагогике и психологии, эстетике, методике преподавания, нормативно - правовым основам образовательной деятельности. Практические мелкогрупповые и индивидуальные занятия проводятся по вопросам зачётной работы и совершенствованию практических навыков работы преподавателя.

Зачёт осуществляется по результатам защиты аттестационной работы на заключительном итоговом занятии.

Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций и повышение профессионального уровня преподавателей.

В результате освоения программы повышения квалификации преподаватель и концертмейстер в рамках имеющейся квалификации должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

1. Знать специфику и особенности организации работы в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства
2. Осуществлять педагогическую и научно- методическую работу в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства
3. Использовать знания педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической деятельности.
4. Применять классические и современные методик и преподавания.
5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, педагогических и физиологических особенностей обучающихся.
6. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
7. Владеть формами и методами учебно- воспитательной работы, используя их как на уроке, так и во внеклассной деятельности.

Введение

Цель и задачи повышения квалификации педагогических работников. Содержание курсовой программы для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства. Формы аттестационной работы слушателей. Требования к аттестационной работе. Рекомендуемая литература.

Раздел 1. Организация педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения сферы культуры и искусства

Тема 1. Современное музыкальное образование в контексте уровней.

Характеристика цели и задачи музыкального образования. Музыка в системе искусств. Музыка и живопись. Музыка и литература. Роль музыкального искусства в развитии подрастающего поколения. Личностно-ориентированный подход в художественном образовании.

Тема 2. Основы деятельности преподавателя и факторы, влияющие на результативность в его деятельности.

Основные направления деятельности преподавателя, концертмейстера ДМШ, ДШИ; принципы, методы, структура и содержание деятельности. Самооценка результативности деятельности преподавателя, концертмейстера - основа самосовершенствования. Актуальные проблемы и пути их решения в деятельности преподавателя, концертмейстера ДМШ, ДШИ.

Раздел 2. Эстетика и искусствознание

Тема 1. Основные направления в искусстве 20-21 века. Некоторые аспекты основных эстетических тенденций в музыке 20-21 века. Направления и стили в музыкальном искусстве 20-21 века (импрессионизм, экспрессионизм, неопримитивизм, неоклассицизм, додекафония). Основные тенденции в направлениях музыкального авангарда второй половины 20 века (сериальность, алеаторика, пуантилизм, конкретная музыка, сонористика, минимализм и др.) Проблема «традиций и новаторства» в музыкальном творчестве XX века: фортепиано, новые композиторские техники, исполнительская интерпретация. Исполнительское искусство в условиях композиторского творчества XX века: проблематика, стилистика, поэтика.

Раздел 3. Педагогика

Тема 1. Образование как социальный феномен и общечеловеческая ценность.

Понятийный аппарат современной педагогики. Понятие о педагогической системе. Сущность образовательного процесса. Движущие силы образовательного процесса. Педагогическое взаимодействие и его виды. Целостность образовательного процесса. Современная интерпретация закономерностей и принципов образовательного процесса.

Тема 2. Содержание современного образования как средство развития личности.

Сущность содержания образования. Структура личности и структура содержания образования. Критерии развития личности. Компетентностный подход в образовании. Деятельность преподавателя и учащихся в процессе обучения. Понятие личностно-ориентированного обучения.

Тема 3. Воспитание в целостном образовательном процессе.

Воспитание как фактор социализации личности. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Сущность процесса воспитания, его особенности структура, движущие силы. Воспитание, самовоспитание. Роль воспитания и его место в системе факторов развития человека. Критерии эффективности образовательного процесса.

Тема 4. Педагогическое мастерство: Понятие, сущность, структура

Педагогическое мастерство как педагогическая категория. Понятие педагогической компетентности. Структура педагогического мастерства.

Критерии педагогического мастерства: целесообразность, продуктивность, оптимальность, творчество. Социальная значимость мастерства преподавателя на современном этапе.

Тема 5. Организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ.

Обеспечение и совершенствование психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательных организациях через освоение педагогами нового содержания, технологий, методов педагогической деятельности инклюзивного образования.

Раздел 4. Психология

Тема 1. Деловое общение, регламент. Типы и виды современного делового этикета.

Понятие этического комплекса поведения. Сущность основных правил делового общения. Особенности профессиональной этики. Евростандарт.

Тема 2. Логико- композиционное структурирование, построение речи в деловом общении.

Законы логики и аргумента в речи, методы коммуникативного управленческого влияния. Коммуникативные принципы оптимизации служебных отношений. Трудности и барьеры коммуникации.

Тема 3. Языковая система невербального общения.

Невербальная коммуникация (язык жестов). Вербальная коммуникация (монологическая, диалогическая речь). Разговор по телефону. Деловая беседа по телефону. Правила ведения беседы.

Тема 4. Технология имиджа. Основные компоненты имиджа.

Понятие имиджа. Виды имиджей. Особенности имиджа преподавателя. Основные этапы формирования имиджа преподавателя. Методы формирования имиджа преподавателя.

Тема 5. Особенности общения с детьми с ОВЗ.

Формирование коммуникативных навыков у учащихся младших классов с ОВЗ в соответствии с ФГТ.

Раздел 5. Актуальные вопросы методика преподавания.

Тема 1. Методика преподавания

Современные музыкально- педагогические технологии и их использование в работе преподавателя. Различные классификации и характеристика методов обучения. Стратегия отбора содержания, методов и форм обучения. Методики проведения уроков. Применение современных технологий на уроке.

Тема 2. Практика методики преподавания

Практические основы преподавания предмета. Анализ и самоанализ учебной деятельности преподавателя. Педагогическое взаимодействие преподавателя и обучающихся. Применение теоретических и практических навыков в реальном учебном процессе. Формирование принципов выбора необходимого учебно- методического материала для проведения занятий, зачётов, просмотров, экзаменов. Принципы репертуарной политики. Посещение занятий ведущих преподавателей колледжей, институтов.

Тема 3. Методика преподавания в классах с детьми с ОВЗ

Обучение детей с ОВЗ оценочной деятельности результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников.

Тема 4. Мастер- класс

Презентация педагогического опыта. Обзор актуальных проблем и технологий. Авторские методы применения технологий на практике. Различные аспекты и приёмы использования технологий.

Тема 5. Семинар

Цикл групповых практических занятий. Обсуждение актуальных проблем и методик преподавания.

Раздел 6. Зачётное занятие

Защита аттестационных работ.