



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИКАЗ

От 25.09.2024г. № 204
г. Курган

**Об утверждении Положения
Регионального конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

С целью проведения Регионального конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение Регионального конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», согласно Приложению 1.
2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления культуры Курганской области – начальника отдела искусства и контрольно-правовой работы Н.В. Речкалову.

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления культуры
Курганской области

Н.М. Гончаренко

**Положение
Регионального конкурса «Лучший преподаватель детской школы
искусств»**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Регионального конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» является Управление культуры Курганской области.

1.2. Организатором конкурса является Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию.

1.3. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Курганской области, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств.

1.4. Конкурс проводится среди преподавателей детских музыкальных, художественных школ и школ искусств города Кургана и Курганской области по двум номинациям:

1.4.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» - преподаватели с педагогическим стажем до 10 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального конкурса)

1.4.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» - преподаватели с педагогическим стажем более 10 лет, в возрасте старше 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального конкурса)

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура в феврале - марте 2025 года.

2.2. Для участия в 1 туре Конкурса преподавателям необходимо подготовить следующие материалы:

2.2.1. анкету-заявку по форме согласно приложению 1 к Положению (в формате .doc/.docx и сканированная копия с подписями и печатью детской школы искусств), включающая в себя:

- справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 2 к Положению в двух форматах (.doc/.docx и сканированная копия с подписью преподавателя), включающая в себя:

- биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии)

- информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии);

- информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) за последние 3 года;

- информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства за последние три года;

- информацию о победах учеников в творческих мероприятиях региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, за последние три учебных года.

2.2.2. видео-запись открытого урока (на электронном цифровом носителе в формате .avi/.dvd, MPG, MP4, MPEG, AVI(продолжительность записи от 30 до 45 минут), разрешение видео - не менее HD1280x720 пикселей, профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства; аудиодорожка без помех, без посторонних шумов. *Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке.*

2.2.3. Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx).

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- наименование образовательной организации;
- Ф.И.О. преподавателя;

- наименование учебного предмета;
- наименование образовательной программы
- класс(курс) и возраст обучающихся

Методические комментарии должны содержать:

- тему урока с указанием образовательной программы, в рамках которой реализуется данная тема;
- цели и задачи урока, их обоснование;
- характеристику работы обучающихся на уроке с кратким самоанализом и обоснованием применяемых способов и методов обучения, результативных современных приемов и методов использования современных информационных технологий;
- об использовании материалов по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;

2.3. II тур Конкурса включает конкурсные испытания:

а) *Конкурсное испытание «Самопрезентация»* - представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствования методов обучения. Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото и видеоматериалов.

б) *Конкурсное испытание «Дискуссия»*

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции. В обсуждении принимают участие члены жюри.

2.4. По результатам рассмотрения и оценки материалов, и выполнения конкурсных испытаний участников конкурса жюри определяет одного победителя.

2.5. Победитель конкурса награждается дипломом. Остальные участники награждаются дипломами призеров 1,2 и 3 степеней Конкурса.

2.6. Материалы принимаются в ГБОУ ДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию» до 1 февраля 2025 года с пометкой «Лучший преподаватель ДШИ» или «Лучший молодой преподаватель ДШИ» на электронную почту: L.Krupchenko@yandex.ru

3. Критерии оценки конкурсного испытания «Самопрезентация»

3.1. Представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения;

3.2. Способность к самооценке;

3.3. Обоснованность, логичность в изложении собственных педагогических методов, достижений, понимание достигнутых результатов;

3.4. Креативность и оригинальность формы самопрезентации, краткость и емкость изложения.

4. Критерии оценки конкурсного испытания «Дискуссия»

4.1. Демонстрация преподавателем коммуникативных качеств, интереса к высказываниям и мнению участников дискуссии;

4.2. Способность понимать актуальные задачи системы художественного образования на основе базовых знаний в области законодательства об образовании, знаний стратегических и концептуальных документов в сфере образования и культуры, определять место собственной деятельности и опыта в контексте рассматриваемых проблем.

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Региональном конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств» 2025 года

Ф.И.О.

(полностью)

Дата рождения

Образование

(среднее,
высшее)

Место учебы,

год выпуска

Специальность

(квалификация)

Место работы (полное наименование образовательной организации)

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт,
улица, дом, корпус)

Контакты образовательной организации

е-

mail

телефон/факс

Преподаваемые

дисциплины

(у музыкантов –

музыкальный инструмент)

Стаж работы

(лет)

Имеющиеся

звания, награды

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица,
дом, корпус, квартира)

Контакты участника

е-

mail

телефон/факс

Ссылка на видеозапись

к Положению

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

* Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____