

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении областного видео-конкурса «Арабески» по предмету «Подготовка концертных номеров» среди учащихся хореографических отделений школ искусств

### 1. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение о проведении в 2024 году областного видео-конкурса «Арабески» по предмету «Подготовка концертных номеров» среди учащихся хореографических отделений школ искусств (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к участникам.

**1.2.** В областном видео-конкурсе по предмету «Подготовка концертных номеров» принимают участие обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» всех школ искусств Курганской области. Областной конкурс является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и преподавателей, направленной на развитие элементов познавательной и творческой активности учащихся.

**1.3.** Учредителем и организатором является ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию».

### 2. Цель и задачи

**2.1. Цель конкурса:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков.

#### **2.2. Задачи конкурса:**

- выявить наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства;
- привить и стимулировать у учащихся навыки и мотивации к учебно-творческой деятельности;
- развить интерес к классическому наследию и лучшим образцам хореографического искусства;
- укрепить научное и педагогическое сотрудничество среди учащихся и преподавателей;
- обмен опытом между преподавателями хореографических отделений школ искусств Курганской области.

### 3. Условия и порядок проведения видео-конкурса

**3.1.** Областной конкурс проводится КОУМЦ по художественному образованию - **февраль – март 2024 года.**

**3.2.** Требования к участникам конкурса, представленным на конкурс, предъявляются в соответствии с программными требованиями программы по учебному предмету ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров».

**Участники: срок обучения 5 (6) лет**

**- Номинация «Народный танец»**

**3 класс:** одна из хореографических постановок на материале русского, белорусского, итальянского танцев («Крыжачок», «Лявониha», «Бульба», Тарантелла)

**4 класс:** хореографические постановки на материале русского, украинского, молдавского, итальянского танцев.

**- Номинация «Классический танец»**

**4 класс (одна из постановок)**

«Детский танец» из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л.Герольда, хореография О.Виноградова.;

Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П.Чайковского, хореография В.Вайнонена;

Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л.Делиба, хореография Л.Лавровского;

Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц.Пуни, хореография В.Бурмейстера;

«Вальс крестьянок» из I акта балета «Жизель». Музыка А.Адана, хореография Ж.Коралли;

«Танец цыганочек» из балета «Эсмеральда». Музыка Р.Дриго, хореография М.Петипа;

Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л.Минкуса, хореография М.Петипа; «Маленькие испанцы». Музыка Ш. Фрамма, хореография Л.Якобсона;

**Участники: срок обучения 8 (9) лет**

**- Номинация «Классический танец»**

**4 класс (одна из постановок)**

«Детский танец» из балета «Фадетта». Музыка Л.Делиба, хореография А.Горского.

«Красная шапочка и Серый волк» из балета «Спящая красавица». Музыка П.Чайковского, хореография М.Петипа.

«Танец озорных девушек» из балета «Медный всадник». Музыка Р.Глиэра, хореография Р.Захарова.

«Танец детей» из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В.Вайнонена.

«Полька с мячиком». Музыка Д. Дюкомена, хореография А.Ширяева.

**5 класс (одна из постановок)**

«Зонтики». Музыка Д.Шостаковича, хореография М.Мартирисяна.

Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка П.Гертеля, хореография М.Петипа.

«Вальс цветов» из балета «Спящая красавица». Музыка П.Чайковского, хореография М.Петипа.

«Танец амуров» из балета «Дон Кихот». Музыка Л.Минкуса, хореография А.Горского.

«Вариация прялочек» из балета «Коппелия». Музыка Л.Делиба, хореография А.Горского.

**6 класс** (одна из постановок)

«Детский танец» из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л.Герольда, хореография О.Виноградова.

Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П.Чайковского, хореография В.Вайнонена.

Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л.Делиба, хореография Л.Лавровского.

Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц.Пуни, хореография В.Бурмейстера.

«Вальс крестьянок» из I акта балета «Жизель». Музыка А.Адана, хореография Ж.Коралли.

**7 класс** (одна из постановок)

Танец цыганочек из балета «Эсмеральда». Музыка Р.Дриго, хореография М.Петипа.

Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л.Минкуса, хореография М.Петипа.

«Маленькие испанцы». Музыка Ш. Фрамма, хореография Л.Якобсона.

**- Номинация «Народный танец»**

**4 класс:** одна из хореографических композиций в характере польки и галопа на материале русского, белорусского, прибалтийского и итальянского танцев.

**5 класс:** одна из хореографических постановок на материале русского, белорусского, итальянского танцев («Крыжачок», «Лявониха», «Бульба», Тарантелла).

**6 класс:** одна из хореографических постановок на материале русского, украинского, молдавского, итальянского танцев.

**7 класс:** одна из хореографических композиций на материале русского, украинского, молдавского, венгерского, польского танцев.

**- Номинация «Балетмейстерская постановка»:**

- принимают участие хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс (копирование композиций, размещенных в интернет - ресурсах не допускается);

- данная номинация может быть представлена в любом танцевальном направлении (классический танец, народный танец)

**3.3.** Участники конкурса высылают заявку и **ссылки** на видеозапись **до 22 марта 2024** г. по прилагаемой форме на адрес: [pchg63@mail.ru](mailto:pchg63@mail.ru) , справки по телефону 46-50-19 методист Пичугов Владимир Николаевич.

подавая заявку на участие в конкурсе, вы автоматически соглашаетесь со всеми пунктами настоящего Положения и автоматически даете согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных, а именно: фамилии, имени; даты рождения, места учебы. Данные сведения считаются общедоступными. Настоящее согласие

вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения срока. Согласие может быть отозвано в любое время на основании письменного заявления.

### **3.4. Форма заявки на участие в видео-конкурсе:**

- Название школы
- Название номера / фрагмента балетного спектакля
- Ссылка на видеозапись
- Хронометраж
- Ф.И.О. учащихся, участвующих в номере, возраст
- Ф.И.О. преподавателя
- Ф.И.О. концертмейстера.

### **3.5. Требования к видеозаписи:**

- видеоматериалы не должны содержать элементы монтажа;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки камеры с начала до конца исполнения;
- формат видео – горизонтальный;
- видеозапись в статичном режиме (без тряски);
- видеозапись должна быть эстетично – качественной.

## **4. Критерии оценки исполнительского мастерства учащихся**

### **4.1. Критерии оценки:**

#### **Номинации – «Классический танец», «Народный танец»**

- академическая направленность репертуара;
- наличие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- опыт публичных выступлений.

#### **Номинация - «Балетмейстерская постановка»**

- оригинальная балетмейстерская постановка (в номинации участвуют авторские танцевальные номера);
- оригинальность и новизна воплощения замысла;
- художественно-эстетическое содержание номера;
- доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);
- сценическая культура, сценический костюм.

## **5. Работа жюри**

**5.1.** Жюри формируется организатором конкурса из преподавателей-хореографов Курганской области.

**5.2.** Распределение призовых мест по итогам видео-конкурса производится на основании решения жюри.

**5.3.** Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

## **6. Награждение победителей**

**6.1.** Победителям областного видео-конкурса высылаются дипломы Гран-при, Лауреатов I, II, III степени, дипломантов;

**6.2.** Преподавателям высылаются благодарственные письма.

## **7. Финансовые условия**

**7.1.** Организационный взнос:

- соло – **300 рублей**;
- дуэт, трио – **500 рублей**;
- 4-10 человек – **200 рублей с человека**;
- коллектив (10 и более человек) – **150 рублей с человека**;

Организационный взнос предусмотрен за каждый номер.

Аккредитационный взнос в размере вносится **до 22 марта 2024 года**.

**7.2.** Квитанцию об оплате необходимо прикрепить при оформлении заявки.

**7.3.** Организационный взнос перечисляется на счёт ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию».

## **БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ**

Полное наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию»

Сокращенное наименование: ГБОУДПО "КОУМЦ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ"

ОГРН 1034500002151

ИНН\КПП 4501005695\450101001

Адрес: 640000 Г. КУРГАН, УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, ДОМ 30

Получатель: ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУДПО "КОУМЦ по художественному образованию" л/с 20017Э36560, 21017Э36560)

№ РС: 03224643370000004300

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ КУРГАН БАНКА РОССИИ//УФК по Курганской области г. Курган

№ Кор.счёт банка: 40102810345370000037

БИК ТОФК: 013735150

ОКТМО: 37701000

КБК: 00000000000000000130

Директор: Алейникова Мария Петровна, действует на основании Устава, тел. 8(3522) 45-82-44